শ্রীশ্রীদুর্গা ॥

প্রশুলকর্ত্রী ॥

# জ্যোতিষ দর্পণ ॥

অর্থাৎ

## জন্ম বিবরণ নামা প্রকরণ

তদ্ভিন্ন

## স্বপ্ন সামুদ্রিক পঞ্চাঙ্গ সুন্দরী ॥

সংক্ষেপে কর কোষ্ঠী গণনা এবং স্ত্রী পুরুষের লক্ষণালক্ষণ ॥

সংস্কৃত শ্লোক এবং তদর্থ ॥

---

মহারাজা লঘু পদ্মকঃ শ্রোতা

ব্যাসদেব মুনি বক্তা ॥

শ্রীযুত বিশ্বনাথ বিদ্যাবাগীশের দ্বারায় শোধিত ।

---

শ্রীদ্বারিকানাথ কুণ্ডস্য দিং প্রকাশিত,

---

কলিকাতা

শ্রীযুক্ত বৃজমোহন চক্রবর্ত্তি মহাশয়ের প্রজ্ঞা যন্ত্রে

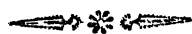
মুদ্রাঙ্কিত হইল ॥

শ্রীশ্রীদুর্গা।

পুতুলকর্ত্রী।

---

স্বপ্ন সামুদ্রিক পঞ্চাঙ্গ সুন্দরী ।।

---

যং ব্রহ্ম বেদান্ত বিদোবদন্তি পরং প্রধানং পুরুষং তথান্যে বিশ্বোদগতেঃ কারণং মিশ্বরম্বা তস্মৈ নমো বিঘ্ন বিনাশকায় ।।

বেদান্ত ব্যক্তি যে সকল বিঘ্ন বিনাশকের নিমিত্তে যে পরং ব্রহ্মাত্মাকে নমস্কার করে গ্রন্থের প্রতি মঙ্গলাচার করিতেছেন।

অথেন্দু বংশ সংজাতো রাজা শ্রীলঘুপদ্মকঃ।
গঙ্গাদ্বার নিবাসিচ পপ্রচ্ছ জ্যোতিষীয়ং কথা ।।

চন্দ্র বংশজাত গঙ্গাদ্বার নিবাসি যে লঘুপদ্মক নামেতে রাজা তিনি জ্যোতি শাস্ত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

পরাশর পিতাযস্য শুকদেবস্য যঃ পিতা।
সব্যাসো বদরীবাসোব্রুবে পঞ্চাঙ্গ সুন্দরীং।।

ব্যাসদেব পঞ্চাঙ্গ সুন্দরির কথা কহিতেছেন আর লঘু পদ্মক রাজা জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

রাজোবাচ। প্রণম্যতং মুনিশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্ব দর্শিনং। জিজ্ঞাসাং কৃতবান ভক্ত্যা সৌভাগ্যং পুরুষ স্ত্রীয়োঃ।।

রাজা জিজ্ঞাসা করিতেছেন হে মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসদেব তোমাকে

ণাম করে সর্ব্বজ্ঞ এবং সর্ব্বদর্শীর তুমি তোমাকে ভক্তি পূর্ব্বক পুরুষ আর যে স্ত্রী ইহাদের সৌভাগ্য জিজ্ঞাসা করিতেছি।

কীদৃশী পুরুষোরম্যে নিন্দ্যোবা কীদৃশো ভবেৎ।
কন্যাবা কীদৃশীরম্যে গর্হিতোবাচ কীদৃশী।।

কেমন পুরুষ বা উত্তম আর কেমন স্ত্রী বা উত্তমা। আর কেমন পুরুষ নিন্দিত আর কেমন স্ত্রী নিন্দিতা।।

শৃণু রাজন্ মুনিশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুনায়ৎ পুরোদিতং।
লক্ষণানি মনুষ্যাণাং একৈকেন বদাম্যহং।।

হে নর পালক শ্রেষ্ঠ রাজন বিষ্ণু যাহা কহিয়াছেন মনুষ্যদের সেই সকল লক্ষণ একে২ কহিতেছি তাহা শ্রবণ করহ।

পূর্ব্বমায়ুঃ পরীক্ষেত পশ্চাল্লক্ষণ মেবচ।
আয়ুহীনে নরাণাঞ্চ লক্ষণৈঃ কিং প্রয়োজনং।।

প্রথমেতে মনুষ্যদের আয়ু চিন্তা করিবে তাহার পর লক্ষণ চিন্তা করিবেক আর যদি আয়ু না থাকে তাহার লক্ষণে প্রয়োজন নাই অতএব অগ্রেতে আয়ু চিন্তা করিবেন।

বিধাত্রা লিখিতা যাতু ললাটে হক্ষর মালিকা।
জ্যোতির্ব্বিত্তাং সদাপশ্যেদ্দৈবজ্ঞোরা নির্ম্মল চক্ষুষা।।

বিধাতা যাহা কপালে লিখিয়াছেন তাহা প্রকাশের নিমিত্তে ~~স্বপ্ন সামুদ্রিক~~ সামুদ্রিক এবং জ্যোতিষ গ্রন্থ এই দুয়েতে একত্র করিয়া ভাষাতে প্রকাশ করা যাইতেছে।

বাম প্রদেশে নারীণাং দক্ষিণে পুরুষস্যচ।
নির্দ্দেশে লক্ষণং তেষাং শুভং বাথাবাশুভং।।

স্ত্রীলোকেরদের বাম ভাগেতে শুভাশুভ চিন্তা করিবেক আর পুরুষের দক্ষিণ ভাগেতে শুভাশুভ চিন্তা করিয়া লক্ষণ লক্ষণ জানিবেন।

পঞ্চ দীর্ঘচতুহ্রস্বঃ। পঞ্চসূক্ষ্মসড়ুন্নতঃ সপ্তরক্ত'
ত্রিগাম্ভীর ত্রিবিস্তীর্ণং প্রশংস্যতে॥

পঞ্চটা দীর্ঘ শুভ আর চারিটা হ্রস্ব শুভ আর পঞ্চটা সূক্ষ্ম শুভ আর ছয়টা উন্নত শুভ এবং সাত টা রক্তবর্ণ শুভ আর তিন টা গাম্ভির রেখা শুভ এবং তিনটা প্রসস্ত রেখা শুভ প্রসস্ত শব্দে উদ্ধ রেখার নাম।

বাহু নেত্রান্তরঞ্চৈব জানুজঙ্ঘান্তরস্তথা।
স্তনয়োরন্তরঞ্চৈব পঞ্চ দীর্ঘং প্রশংস্যতে॥

স্ত্রীলোকেদের বাম হস্তের মধ্যে যদি পঞ্চটা দীর্ঘ রেখা থাকে তবে শুভ হয়। পুরুষেরদের দক্ষিণ হস্তে শুভ। আর চক্ষুর মধ্যে যদি পঞ্চটা রেখা থাকে তবে শুভ হয়। উরুদেশেতে কিম্বা জঙ্ঘাতে থাকিলে অথবা স্তনেতে যদি তিল পঞ্চটা থাকে তবে শুভ হয় কিন্তু এই তিল দীর্ঘাকার হইবেক।

গ্রীবাদি চৈবকটিং চোরু উদরং পৃষ্ঠমেবচ।
চত্বারি যস্য হ্রস্বানি পূজামাপ্নোতি নিত্যশঃ॥

যে নরের গ্রীবা ক্ষুদ্র হয় সেই নরের শুভ হয় আর যে নরের কটিদেশ কিম্বা উরুদেশ অথবা উদর ক্ষুদ্র হয় আর পৃষ্ঠদেশ ক্ষুদ্র হয় সেই নর সর্ব্বত্রেতে পূজিত হয় এবং পূজক হয়॥

সূক্ষ্মান্যঙ্গুলি পর্ব্বাণি দন্ত কেশা নখস্তুচ।
যেষাং ভবন্তি চৈতানি তেনরা দীর্ঘজীবিনঃ॥

অঙ্গুল পর্ব্ব যদি ক্ষুদ্র হয় সেই নর দীর্ঘজীবি হয় আর দন্ত নখ ক্ষুদ্র অল্প কেশ যে নরের হয় সেই নর দীর্ঘ জীবি হয়।

কুক্ষি বক্ষস্তথা পাদৌঘ্রাণং স্কন্দৌ ললাটকং
সর্ব্বভূতেষু বর্দ্ধিষ্টং উন্নতর্ণ শুভাবহং॥

কুক্ষিদেশে বক্ষস্থলে আর নাসিকাতে কিম্বা স্কন্দে এবং

কপালে উন্নত ছয়টা রেখা থাকিলে শুভ দায়ক হয় কিন্তু স্ত্রী লোকের বামে পুরুষের দক্ষিণে।

পাণি পাদতলে রক্তনেত্র নেত্র মধ্যে নখস্তথা।
তালু জিহ্বা ধরৌষ্ঠাঞ্চ সপ্তরক্তং প্রশংস্যতে॥

স্ত্রী পুরুষের পাদ পদ্ম আর নখ ওষ্ঠ জিহ্বা এবং চক্ষু এই কএক স্থানে রক্তিমা বর্ণ হইলে লক্ষণযুক্ত হয়।

মুখ মুর্দ্ধ শরীরঞ্চ বিশালঞ্চ ভবেৎ সুখং
ততোপি নাসিকাশ্রেষ্ঠো শ্রেষ্ঠ তত্রাপি চক্ষুষী।

শরীর মুখ চক্ষু মস্তক এই কএক স্থানে স্থূলাকার এবং নাসিকা শ্রেষ্ঠ যে নরের হয় সেই নর সুখি হয়।

স্বরসত্বঞ্চ নাভিশ্চত্রি গম্ভীরং প্রশংস্যতে তালু
বক্ষো ললাটঞ্চ ত্রিবিস্তীর্ণং সুখাবহং॥

হাতের তালু বক্ষ কপাল এই তিন স্থানে প্রস্ত হইলে এবং নাভি স্থুল সমতা গভীর আর উচ্চ হইলে সুখবান হয়।

বর্ণাং বহুতরদ্দেহ দেহাৎ বহুতরঃ স্বরঃ
স্বরাৎ বহুতরঃ সত্বং সর্ব্বসহে প্রতিষ্ঠিতং॥

দেহ সুন্দর আর স্থূলাকার যদি হয় এবং সত্যবাক্য কয় তবে সেই নর প্রশংসিয়া হয়।

অয়বস্য কুতোবিদ্যা বৎসংহীনে কুতোধনং
অপুচ্ছস্য কুতোবিদ্যা অয়বস্য কুতোধনং॥

যে নরের মৎস্য পুচ্ছ থাকে সেই নর বিদ্যান ও ধনবান হয়।

উর্দ্ধ রেখা বিহীনস্য কুতোরাজ্যং কুতোযশঃ
একা মুদ্রো ভবেদ্রাজা দ্বিমুদ্রো ধনবান্নরঃ ত্রিমুদ্রো
যোরোগ সম্পন্নো বহুমুদ্রোপ্রজ॥

উর্দ্ধ রেখা যে নরের না থাকে সেই নরের রাজ্য লাভ আর

যশবান হয় না এক মুদ্রো থাকিলে রাজা দ্বিমুদ্রো থাকিলে ধনবান ত্রিমুদ্রো থাকিলে রোগী বহুমুদ্রো থাকিলে ধনবান ও যশবান এবং সর্ব্বপ্রকারে গণ্য হয়।

দীর্ঘ লিঙ্গেন দারিদ্রং স্থূলং লিঙ্গেন নিষপুজং।

দীর্ঘ লিঙ্গ হইলে দারিদ্র হন স্থূল লিঙ্গ হইলে সুখবান ও ধনবান হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি দেশাতু রেখাগচ্ছতি তর্জ্জনীং।
অবিচ্ছিন্না ভবেদ্যস্য শতমায়ু বিনির্দ্দিশেৎ॥

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূল পর্য্যন্ত রেখা তর্জ্জনী মূল পর্য্যন্ত যদি হয় তন্মধ্যে ছেদ যদি না থাকে সেই নরের ১০০ একশত বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল স্বারেখা গচ্ছিত মধ্যমা।
অবিচ্ছিন্না ভবেদ্যস্যাশীত তস্যা বিনির্দ্দিশেৎ॥

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল অবধি মধ্যমা অঙ্গুলির মূল পর্য্যন্ত রেখা যদি থাকে তন্মধ্যে ছেদ না থাকে তবে ৮০ আশি বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূলে রেখা গচ্ছতি হ্নামিকাং।
অবিচ্ছিন্না ভবেদযস্য চত্বারিং সহ সজীবতি॥

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূল অবধি অনামিকা মূল পর্য্যন্ত যদি রেখা অবিচ্ছিন্না থাকে তবে ৪০ চাল্লিশ বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি দেশেতু রেখা গচ্ছতি নান্যত
অবিচ্ছিন্না বিবণাচ বিং শত্যায় বিনির্দ্দিশেৎ॥

কণিষ্ঠ অঙ্গুলি মূল পর্য্যন্ত রেখা যদি বেষ্টিত হয় তন্মধ্যে ছিন্ন ভিন্ন না থাকে তবে ২০ বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মধ্যস্থা রেখা ছেদবতষ্ঠতি উর্দ্ধ
ছিন্না ভবেদ্যস্য বিংশত্যায়ু বিনির্দ্দিশেৎ॥

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মধ্যে রেখা যদি থাকে তন্মধ্যে উর্দ্ধ ছিন্না করা হয় তবে বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয়।

তর্জ্জনী মূল গামিন্যাং রেখায়াং ছিদ্র তাবদি
ম্নাবিন্মুষিক মার্জার সর্পদংষ্ট্রৌ ভবিষ্যতি॥

তর্জ্জনী মূল পর্য্যন্ত যদি রেখা হয় তন্মধ্যে যদি ছেদ থাকে তবে ইন্দুর বিড়াল এবং সর্প দংশন করে।

যস্যপাণিতলে রেখা পীবরাদস্যতে যদিং
অবিচ্ছিন্না পাদং সৌখ্যং সম্পুনঞ্চ সুশোভনং॥

যে নরের পাদপদ্ম হস্ত রক্ত বর্ণ হয় আর রেখা যদি ছেদ না থাকে তবে বিদ্যান ও ধনবান যশবান ও সুখবান এবং সর্ব্ব লক্ষণ তাহাতে হয়।

যস্যোত্তীর্ণ কণিষ্ঠাচ তর্জ্জনী মধ্যমাসম কণি
ষ্ঠায়াং শতায়ুঃ স্যাত্ত জনস্যাং ভূপতি ভবেৎ॥

যে নরের কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূল অবধি মধ্যম অঙ্গুলি পর্য্যন্ত রেখা যদি ছেদ না থাকে তবে সেই নরের এক শত বর্ষ পরমায়ু হয় এবং রাজা হয়।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূলেতু রেখাতিষ্ঠতি যাধ্রুবং বিবা
হং তাবৎ জানীয়াৎ যথোক্ত দানি ভাষিতং।

কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূলে যত রেখা থাকিবেক তত বিবাহ হইবেক দানি ভাষিত নামক পণ্ডিত সামুদ্রিকে কহিয়াছেন।

কণিষ্ঠাঙ্গুলি মূলেতু রেখায়োদ্বাহ নির্ণয় কণিষ্ঠাধ
রেখা সংখ্যায়া যুবতীস্তথা। তাবতী তাবতীতে
মস্যৈব নারীণাং স্মৃতে নৃপ॥

কোন পণ্ডিতে বলেন রেখা যত বিবাহ তত কণিষ্ঠা অঙ্গুলি মূলে কণিষ্ঠা অঙ্গুলি নীচ স্থিত যত রেখা থাকিবেক তত

রেখা সংখ্যা বিবাহ হইবেক তত সংখ্যা যদি স্ত্রীলোকের বাম হস্তে হয় তবে রাজা হয় অর্থাৎ তুল্য হয়।

কণিষ্ঠামূল রেখায়াঃ পরতঃ করভেরমা ভবন্তি
রেখাস্তাবন্তপুত্রাঃ কন্যাশ্চ নিশ্চিতা কন্যা দ্বিমুখ
রেখায়াং একাস্যায়াং তথাত্মজ ॥

কণিষ্ঠা মূলে রেখা বিবাহ রেখা তাহার নীচে যত রেখা থাকিবেক তত পুত্র ও কন্যা হইবেক তন্মধ্যে দ্বিমুখা রেখা যত তত কন্যা হয় আর এক মুখ রেখা যত তত পুত্র হয়।

বৃদ্ধ মূলেচ যারেখা ভ্রাতৃনুন প্রদায়িকা।
পূর্ণা সূক্ষ্মাক্রমেনৈব হীনাছিদ্রু প্রদায়িকা ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠেতে যত রেখা থাকিবে তত ভ্রাতৃ হইবেক। কৃষ্ণা সূক্ষ্মা ছেদ যত রেখা হইবেক তত তাহার হইবে না ইহা ভিন্ন ভ্রাতৃ তত হইবেক।

বৃদ্ধমূলস্য মধ্যে চেৎমিলিতে বিভুবোবসঃ
পৃথকত্ত্বেজবে জোদ্ধেয়ানিশ্চিতং লক্ষণং ত্রিদশ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠ মূল মধ্যে মিলিত হয় যদি বহু রেখা তবে বিভব যে ধন তাহা চিরস্থায়ি হয় আর পৃথক রেখাতে লক্ষণযুক্ত হয়।

রেখাভির্ব্বহুভিক্লেশো রেখাহীনো দরিদ্রতা।
বক্তাভিঃ সুখমাপ্নোতি কৃষ্ণাভিঃ শ্রেষ্ঠতাগতঃ ॥

হস্তেতে বহু রেখা হইলে সুখী হয় রেখাহীন হইলে দারিদ্র হয় রেখা যদি রক্তিমা বর্ণ হয় তবে সুখবান হয় এবং রেখা কৃষ্ণাবর্ণা হইলে শ্রেষ্ঠ গতি হয়।

বৃদ্ধায়ামূল রেখা দ্বেমার্ত্তভক্তো বিশেষতঃ।
বহু ভোগৈবদ্ধি তংসস্যাৎ যস্য বজ্রাদ্ধিতঃ পর।

বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠ মূলে যদি দুই রেখা থাকে তবে মাতৃ ভক্তি হয় এবং বহু ভোগী বুদ্ধিবান তৎপর হয়।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যেতু যবোযস্য বিরাজিতে উৎ
পত্তি তক্ষ্য ভোজনং সনরঃ সুখমেধতে। সর্ব্ব
বিদ্যা প্রশস্তশ্চ সম্ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥

অঙ্গুষ্ঠোদর বৃদ্ধ অঙ্গুলের নাম ঐ অঙ্গুলি মধ্যে যাহার যব থাকে তবে সেই নর সর্ব্ব বিদ্যাতে পণ্ডিত হয় আর নানা প্রকারে অর্থ উপার্জ্জন করে এবং ভোক্তা সুখবান হয়।

অঙ্গুষ্ঠপর্ব্ব মধ্যেতু যবোযস্য বিরাজতে।
পর রেখা ভবেৎযস্য সনরঃ সুখমেধতে॥

অঙ্গুষ্ঠ পর্ব্ব মধ্যে যে মনুষ্যের যব থাকে আর অপর রেখা যদি থাকে তবে সেই নর সুখবান হয়।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যেতু কুণ্ডলী যস্য দৃশ্যতে
ভোজ্যমুৎপাদ্যতে তস্য প্রচুরঞ্চ সুখং ভবেৎ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুলির মধ্যে যে নরের কুণ্ডলী চক্র থাকে সেই নর ভোগী এবং প্রচুর সুখবান হয়।

অঙ্গুষ্ঠোদর মধ্যেতু রেখা যস্য যবাকৃতিঃ।
সরসস্বী ভবেৎ শ্রীমান ধনদাতাচ নিত্যশঃ॥

বৃদ্ধ অঙ্গুলির মধ্যে যব থাকিলে সেই নর শ্রীমান যশবান এবং ধনদাতা সর্ব্বদা হন।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং চক্র যস্য পাণিতলে ভবেৎ।
চামরং পুণ্ডরীকঞ্চ তস্যরাজা বিনির্দ্দিশেৎ
মৎসেশতং বিজানিয়াৎ মকারতু সহস্রকং॥

অঙ্কুশ আর কুণ্ডলী চক্র যে নরের করে থাকে সেই নর রাজা হয় চামরের বাতাস তাঁহাকে করে, অথবা সেই প্রদেশের

রাজ. হন আর মৎস্য চক্র যাহার হস্তে থাকে সেই নর সর্ব্ব প্রকারে শত নরকে প্রতিপালন করেন।

অশমা মূলদেশেতু বজ্রং যস্যতু দৃশ্যতে।
অবিচ্ছিন্না পদৈশ্চেব কুলশ্রেষ্ঠ ভবেন্নর॥

যে নরের পাদ পদ্মেতে চক্র থাকে আর ছেদ না হয় তবে আপনার মান্য নানা প্রকারে হয়।

অপরশ্চ পর্ব্ব রেখায়াং রাজং পরিকীর্ত্তিত।
উন্নতেন ললাটেন ধনাঢ্যো জায়তে নর॥

উর্দ্ধ রেখা যে নরের কপালে থাকে অপর রেখা না থাকে তবে সেই নর রাজাদিগের যেমন ব্যবস্থা তাহা তিনি করেন এবং ধনবান হন।

বিষমেন ললাটেন দুঃখিতো দুর্জ্জন নর।
ললাটে চার্দ্ধ চান্দ্রাদৈ জায়তে পৃথিবীপতি॥

যে নরের কপাল উচ্চ হয় সেই নর দুঃখী দুর্জ্জন হয় আর সেই কপালে অর্দ্ধ চন্দ্রাকৃতি রেখা যদি থাকে তবে রাজা হয়।

বিপুলেন ললাটেন ধনাঢ্যো জায়তে নর।
অল্পেনচ ললাটেন চাণ্ডাল্য জায়তে নর।
খরকন্ধ করোনিতং প্রাপ্নোতি বধ বন্ধনং॥

যে নরের প্রশস্ত কপাল হয় সেই নর ধনবান হয়। যে নরের ক্ষুদ্র কপাল হয় সেই নর গাধাক্রয় বিক্রয় করে এবং তাহার বন্ধন হয়।

ত্রিশূলং কুলিশং চাপং ললাটে যস্য দৃশ্যতে।
ঈশ্বরং তং বিজানীয়াৎ প্রমদা জন বল্লভ॥

যে নরের ত্রিশূলের ন্যায় রেখা কপালেতে থাকে সেই নর ঈশ্বর, যেমন বিশ্ব সংসারের মান্যমান তেমনি মান্য এবং পূজ্য ও স্ত্রীলোকেরদের প্রিয় হন।

পঞ্চভিঃ শতমাদিষ্টো হ্শীতি ষষ্ঠিরেবচ।
ভবেৎ বর্ত্তিতি শ্রীসৃভিঃ দ্বাভ্যাং বৈরিং শতিদ্বয়ং॥

যে নরের ললাটে পঞ্চসূক্ষ্ম রেখা থাকে সেই নরের ৮৬ বর্ষ পরমায়ু হয় আর রক্তিমা বর্ণ সপ্তরেখা যদি থাকে তবে ২২ বাইশ বর্ষ পরমায়ু হয়।

রখৈকেন ললাটেন বিংশত্যায়ুঃ প্রকীর্ত্তিতং।
অরেখেন ললাটেন বিজ্ঞেয়ং পঞ্চবিংশতি॥

যে নরের কপালে এক রেখা থাকে আর রেখা না থাকে তবে ২০ বিংশতি বর্ষ পরমায়ু হয় এবং ঐ রেখা যদি দীর্ঘ হয় তবে ২৫ বর্ষ পরমায়ু হয়।

রেখাঃ পঞ্চ ললাটস্থঃ সম্যাকনাস্ত লোচনঃ।
ভবেত্বং যস্য গাম্ভীরং তং বিদ্যাৎ সকলাবুধং॥

যে নরের সমভাবে পঞ্চ রেখা ললাটে থাকে আর কর্ণেতে অথবা নেত্রের নীচেতে গম্ভীর মোটা রেখা যদি হয় তবে সেই নর বিদ্যান এবং সর্ব্ব গুণান্বিত হয়।

রেখাচতুষ্টয়ং যস্য ললাটেচ প্রদৃশ্যতে।
চিরায়ু র্যোপি বিদ্বাংশ্চ সুখ ভোগাদি ভির্যুতঃ॥

যে নরের কপালে চতুর্থ রেখা থাকে সেই নর চিরজীবি আর বিদ্যান হয় এবং সুখ ভোগ করে।

পঞ্চরেখা ভবেদ্যস্য শতসৌক্ষস্য ভাজনং।
হীনায়ুশ্চ ত্রিরেখায়াং রেখৈকেন নৃপতি র্ভবেৎ॥

• যে নরের কপালে পঞ্চ রেখা থাকে সেই নর সুখ ভোগ করে ত্রিরেখা থাকিলে আয়ু হীন হয় এক রেখা থাকিলে রাজা হয়।

ললাটে দৃশ্যতে যস্য সমরেখা চতুষ্টয়ং।
গ্রীবারেখাঃ পঞ্চ যস্য শুভং তস্য বিনির্দ্দিশেঃ॥

যে নরের কপালে পঞ্চ দীর্ঘ রেখা থাকে সেই নর সুখ ভোগ করে আর চতুর্থ রেখা থাকিলে জীবদ্দশা পর্য্যন্ত সমভাবে যায়।

ললাটে দৃশ্যতে রেখা শ্চতস্রঃ পাণ্ডু রূপিকা।
অবিচ্ছিন্না বিবর্ণাস্যর শীত্যাযুঃ প্রকীর্ত্তিতা॥

যে নরের কপালে চতুর্থ রেখা পাণ্ডুল রূপ থাকে আর ছেদ না থাকে সেই জীবের ৮০ আশি বর্ষ পরমায়ু হয়।

কদলীস্কন্ধ সদৃশা গজস্কন্ধ সমোভবেৎ।
রাজং তং বীজানিয়াৎ সহস্র বচনংযথা॥

যে নরের কদলীস্কন্ধ তুল্য হয় আর গজহস্তির স্কন্ধ যদি হয় তবে সেই নর রাজা হয় এবং সহস্র লোকের অগ্রে ধনে ও বচনে মান্য হয়।

বৃষস্কন্ধ গজস্কন্ধঃ কদলীস্কন্ধ এবচ।
মহাভৈমা মহাধন্য স্বসর্ব্ব পার্থিবোপম॥

যে নরের বৃষস্কন্ধ আর গজস্কন্দ এবং দীর্ঘ স্কন্ধ হয় তবে সেই নর বিস্তর ভূমিপতি হয় আর মহাধনি ও রাজা হয়।

চন্দ্রোবিম্বোপমো বক্তু ধর্ম্মশীল সদাভবেৎ।
মৃগ মূষিক বক্তাশ্চ তেনরা ভাগ্যবর্জ্জিতা॥

পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় যে নরের বদন হয় সেই নর ধার্ম্মিক শীল-তাযুক্ত হয়। যে নরের মৃগের ন্যায় মুখ হয় আর ইন্দুরের ন্যায় বদন হয় সেই নর ভাগ্য বর্জ্জিত হয়।

পাদ। বক্রাশ্চ শুষ্কৌ বা ধন ধান্যাদি ভোগিন।
রুক্ষৌ [illegible] দুঃখ দারিদ্র ভাগিন॥

যে [illegible] সেই নর ধনবান ধান্যযুক্ত এবং [illegible] হইলে দুঃখী ও দরিদ্র হয়।

যস্য জঙ্ঘে [illegible] পদ্মপত্র সমপ্রভৌ।
ভোগবান [illegible] চৈব নরবিদ্যো ধনস্তথা॥

যে নরের [illegible] আকার হয় আর পদ্মপত্র সমান [illegible] যদি হয় তবে সেই নর ভোগবান ও বিদ্যান এবং ত্রিলোক জয়ী হয়।

[illegible] গজেন্দ্রাণাং কপোল সদৃশ যদি।
কৃষিভোগী [illegible] বহুপুত্রশ্চ জায়তে॥

যে নরের [illegible] হস্তী এবং [illegible] ন্যায় যদি হয় তবে সেই নর কৃষিকর্ম্মে [illegible] হয় এবং পুত্র অনেক হয়।

কুন্দপুষ্প প্রতিকাশৈঃ দন্তৈর্নৃপস্তথা।
রিক্ষবাণর দন্তাশ্চ নিতং ক্ষুৎ তৃষাদ্দিতা।

যে নরের কুন্দপুষ্পের ন্যায় দন্ত হয় সেই নর রাজা হয় আর বানরের ন্যায় যদি দন্ত হয় তবে ক্ষুধার্থ এবং তৃষ্ণাযুক্ত হয়।

শুদ্ধেহ কজার্ন দন্তে দাড়িমী বীজসন্নিভৈঃ।
সুশীলঃ সনরৌদ্ধেয়ঃ প্রিয়ানাবশ্য কারক॥

যে নরের দন্ত লম্বা হয় আর দাড়িমের বীচির ন্যায় ছোট হয় তবে সেই নর বলবান উপকারী ও লোকেরদের প্রিয়হয়।

দুঃখীতো বিকৃত রুক্ষৈর্দণ্ড মূষিক সন্নিভৈঃ।
সৌভাগ্য মিলিতৈ দন্তৈ বিদ্যাবান দন্তরঃ পণঃ॥

যে নরের কৃশ সরু দন্ত হয় আর টেড়া বাঁকা যদি হয় কিম্বা লম্বা চেটাল হয় অথবা ইন্দুরের ন্যায় দন্ত যদি হয় তবে সেই নর বিদ্যান হয়।

দ্বাত্রিংশৎ দশনো রাজা ভোগিস্যাদেকহীনকঃ।
ত্রিংশৎ দন্তাস্যুঃ সুখিন বিনৈকেনত্তু দুঃখিন কদাচিৎ কুর্নরো সুখঃ কদাচিৎ লোমশঃ সুখী॥

যে নরের বত্রিশ দন্তশ্রেণী মাফিক থাকে সেই নর রাজা হয় আর একত্রিশ দন্ত হইলে ভোগী হয়, ত্রিশ দন্ত হইলে সুখী হয় ঊনত্রিশ দন্ত হইলে দুঃখী হয়।

কৃষ্ণ জিহ্বা ভবেদ্যস্য সনরঃ দুঃখভাজনঃ।
সসনায়ার্ণ জিহ্বায়া সভবেৎ পাপকারক॥

যে নরের কাল জিহ্বা হয় সেই নর দুঃখী হয় আর নাসিকাতে জিহ্বা স্পর্শ করিলে পাপী হয়।

স্থূলজিহ্বা ক্রুর জিহ্বা সনরঃ অমতভাষিতঃ।
শ্বেত জিহ্বা নরঃ জ্ঞেয় সাচার বিবর্জ্জিতা।
রক্ত জিহ্বা ভবেৎযস্তু বিদ্যো লক্ষ্মী সমাপ্নুয়াৎ॥

যে নরের জিহ্বা মোটা হয় আর ছোট হয় সেই নর অমৃত ভাষী হয় আর শ্বেত জিহ্বা হইলে আচার হীন হয় এবং রক্ত বর্ণ জিহ্বা হইলে বিদ্যান ও লক্ষ্মীমন্ত হয়।

কৃষ্ণতালু নরাযেতু ভবন্তি কুলনাশক।
পদ্মপত্র সমং তালুঃ সনরো ভূপতির্ভবেৎ॥

যে নরের কৃষ্ণবর্ণ তালু হয় সেই নর কুলনাশক হয়। আর পদ্মপত্রের ন্যায় প্রশস্ত তালু যদি হয় সেই নর রাজা হয়।

শ্বেত তালু নরাযেতু ধনবন্ত ভবন্তিতো।
রক্ততালু নরাযেতু ধনাঢ্যো মানবাধিপাঃ ॥

যে নরের শ্বেত তালু হয় সেই নর ধনবান হয় আর রক্ত বর্ণ তালু হইলে বহু ধনপতি হয়।

হংসস্বরা নরোধন্য মেঘবৎসরতো নৃপ।
ভৃঙ্গোপম স্বরোযন্তু ভোগবান ধনাঢ্যো নর।
ক্রৌঞ্চস্বরা যেতু ভাগ্যবন্ত ভবন্তিতে ॥

যে নরের হংসের ন্যায় স্বর হয় সেই নর মান্য হয় আর মেঘবৎসর ন্যায় স্বর হইলে রাজা হয় কিম্বা ভ্রমরের ন্যায় স্বর হইলে ভোগবান ও ধনবান হয় এবং বকের ন্যায় স্বর হইলে ভাগ্যবান হয়।

খরকার স্বরোযাতু নির্দ্ধনাঃ পাপকারিণঃ।
মেঢ্য গম্ভীর নির্দ্দোষ মগাণাঞ্চ বিশেষতঃ।
ভবন্তিহি নরানিত্যং ভোগবন্ত বিচক্ষণা ॥

যে নরের গর্দ্ধভের ন্যায় স্বর হয় সেই নর নির্দ্ধন ও পাপী হয় আর মেঢ্যের ন্যায় ভারি স্বর হইলে কিম্বা দীর্ঘ স্বর হইলে ও মৃগের ন্যায় স্বর হইলে ভোগবান ও বিচারে ক্ষমতাপন্ন হয়।

সিংহ স্বরাস্তু রাজং চক্রবাক যস্বরেনতু।
পুংমাংসো নিষ্ঠুরোজ্ঞেয়া সতাস্ত দুঃখভাগিন ॥

যে নরের সিংহ আর চক্রপক্ষির ন্যায় স্বর হয় সেই নর নিষ্ঠুর ও দুঃখী হয়।

পার্থিবাঃ শুকনাশংশ্চ তিলপুষ্পাশ্চ ভোগিনঃ।
হ্রাস্যনাসা নরৌ যেতু অধর্ম্ম শীলতানরঃ ॥

যে নরের সূক্ষ্ম নাসিকা হয় সেই নর রাজা হয় আর পষ্পে.

ন্যায় অথবা নাসিকা অগ্রে তিল থাকিলে ভোগী হয় এবং ক্ষুদ্র নাসিকা হইলে অধর্ম্মশীলতা হয়।

উচ্চ নাসাশ্চ যেমর্ত্যাঃ সর্ব্বতে জন বল্লভা।
ন নাসাংচাগ্র বিস্তীর্ণা স্তিল লোমং সুমধ্যগা।
তে সর্ব্বে দুঃখিতাজ্ঞেয়া ধর্ম্মশীল বিবর্জ্জিতা ॥

যে নরের উচ্চ নাসিকা হয় সেই নর মনুষ্যেরদের মান্য হয় আর যে নরের নাসিকা অগ্র প্রশস্ত হয় এবং তিল ও লোম যদি হয় তবে দুঃখী হয় আর ধর্ম্ম কর্ম্ম তাহার থাকে না।

রক্তাক্ষাশ্চ নরাযেতু ব্যাঘ্র সিংহাস্ত কোপনাঃ।
কুক্কুটাক্ষা সদদক্ষা পরেক্ষঃ শুভলোচনা।
পিতামহং সত্রে ত্রাবে ভবন্তি পরুষা যমাঃ ॥

যে নরের রক্তবর্ণ নেত্র হয় আর ব্যাঘ্র সিংহ এবং কুক্কুট এই কএক জন্তুর ন্যায় যদি চক্ষু হয় তবে সেই নেত্রের প্রশংসা ও শুভলোচন হয়।

ময়ূর নকুলা স্বরচাদ সর্ব্বতে মধ্যে মশেচহ্নতাঃ।
শূলশ্চ লক্ষণশ্চৈব পিঙ্গক্ষা ক্রুর কর্ম্মণা।
গবাক্ষা শুভ গানিত্যং কূকরাক্ষা দুরাশয়ঃ ॥

যে নরের ময়ূর বেজী আর স্বর চাঁদের ন্যায় চক্ষু যদি হয় তবে শূল বেদনা হয় আর মহাদেবের নেত্রের ন্যায় চক্ষু হইলে লক্ষণাযুক্ত হয় আর পিঙ্গল বর্ণ চক্ষু যদি হয় তবে ক্রুর কর্ম্মে মতি হয় আর গবাক্ষ ন্যায় হইলে সেই চক্ষু সুলক্ষণা হয় এবং কূকরার ন্যায় যদি চক্ষু হয় তবে সেই চক্ষু দুরাশয় হয়।

হ্রস্বকর্ণা মহাধন্যা দীর্ঘকর্ণাচ মধ্যমা।
রোম কর্ণা মনষ্যাম্মে সর্ব্বদা সুভাগনঃ।

মেধাবি সুষিকাকর্ণা গজসে কর্ণত সুপণ্ডিতা ॥

যে নরের বেঁটে কণ হয় সেই নর ধন্য হয় আর দীর্ঘ কর্ণ হইলে মধ্যমা হয় আর কর্ণে রোম থাকিলে সর্ব্বদা সুখী হয় সুষিকা কর্ণ হইলে বুদ্ধিমান হয় এবং হস্তির ন্যায় কর্ণ যদি হয় সেই নর পণ্ডিত হয়।

ব্যোম কণাশ্চ দীর্ঘায়ু মৃদু কর্ণাশ্চ নির্ধনা।
মানবো দীর্ঘ কর্ণস্তু বৃহৎ কর্ণা মহাধনা।
পাপী কুটিল কর্ণাস্তু সিন্ধ কর্ণাতি নির্দ্ধন ॥

যে নরের ব্যোম কর্ণ হয় সেই নর দীর্ঘজীবি হয় আর মৃদু কর্ণা হইলে নির্ধনা হয়। দীর্ঘ কর্ণ আর বৃহৎ কর্ণ হইলে মহা ধনি হয় এবং কুটিল কর্ণ সিন্ধ কর্ণ আর ককৃষ কর্ণ যদি হয় তবে সেই নর পাপী হয়।

ছত্রাকারে নরেন্দ্রাণাং শীরোদীর্ঘঞ্চ দুঃখিনাং।
অধমানাঞ্চ পাপানাং যস্য স্থূল পটং পুণঃ।
স্থূলশীর্ষ নরোযন্তু ধনবান পরিকীর্ত্তিতঃ।
শূনাকারেণ শীর্ষেণ মানবো মানবাধিপ ॥

যে নরের গোল দীর্ঘাকার মস্তক হয় সেই নর দুঃখী হয় আর মস্তক বড় হইলে অধম পাপী হয় এবং মস্তকের অর্দ্ধেকের মধ্যে যাহার চিহ্ন থাকে সেই নর পাপী হয় আর যে নরের বৃহত্ মস্তক হয় সেই নর ধনবান আর কীর্ত্তিবন্ত এবং মান্যমান হয়।

বিষমে নতু শীর্ষেণ নরেন্দ্রঃ পুণহেতুকঃ।
দীর্ঘস্যণ শীরোযন্তু দুঃখিতোনাত্র সংশয়।
গজকুম্ভে শীরোবেস্তু রাজাস্যান্নাত্র সংশয় ॥

যে নরের বাঁকা মস্তক হয় সেই নর মান্য হয় আর দীর্ঘ মস্তক হইলে দুঃখী হয় এবং হস্তির ন্যায় মস্তক যদি হয় তবে সেই নর রাজা হয়।

বিশেষ পুনরেবাস্য ভ্রুবো মধ্যে ব দীক্ষতে।
উন্মারিং রোমতে নাস্য রাজ্যনেব বশোভবেৎ॥

যে নরের ভ্রুর মধ্যে জোড়া হয় সেই নর মনোতুষ্টি থাকেন আর ভ্রুর টানা দীর্ঘ হইলে প্রশংসিয়া হয় ও সকলে বশ হয়।

কুটিলৈঃ কনিতৈ রূক্ষৈ স্থূলৈশ্চ তস্করোনরাঃ।
দুঃখিতা পুরুষাজ্ঞেয়া ক্ষুধাচ পরিপীড়তাঃ॥

যে নর কুটিল স্থূলাকার ও মহারাগান্বিত হয় সেই নর চোর হয় আর দুঃখী হইলে সেই নর সর্ব্বদা ক্ষুধাত্য এবং পীড়াযুক্ত হয়।

বিরলা মধুরা কেশাঃ স্নিগ্ধী ভ্রমর সম্মিতাঃ।
মেঘবর্ণাশ্চয়ে কেশা স্তে নরাঃ সুখভাগিনঃ॥

যে নরের বলহীন চুল দীর্ঘ কৃষ্ণবর্ণ হয় সেই নর স্নিগ্ধ হয় আর মেঘ বর্ণ কেশ হইলে সুখ ভাগী হয়।

নস্ত্রীত্য র্জতিবক্তাক্ষং নার্থঃ কপিল লোচনা।
ন সুবর্ণ মহৈশ্বর্য্যং নরোপ্যং পাঠিতং সুখং॥

যে নরের স্ত্রীর বাঁকা কক্ষ হয় আর পিঙ্গল বর্ণ চক্ষু হয় সেই নরের স্ত্রী স্বর্ণ পারিতে পায়না আর ধনবান রূপবান এবং সুখবান হয় না।

ভোগী ধনীস্যাৎ উদরে বিশালে বিশাল
কট্যাশ্চ কটো বিশালে। বহুপুত্র দারোপি
বিশাল পাদ ধনান্বিতঃ স্য স বিশালচক্ষুঃ॥

যে নরের উদর দীর্ঘ হয় সেই নর ভোগী আর ধনী হয়।

দীর্ঘ কটি হইলে সেই নরের স্ত্রী বহু পুত্রবতী হয় আর যদি পাদপদ্ম বড় এবং বৃহৎ নেত্র হয় তবে ধনবতী হয়।

দন্ত দেহেন সৌভাগ্যং লভতেনাত্র সংশয়।
কেশ স্নেহেন সৌভাগ্যং খ্যংস্যাৎ নেত্র
স্নেহেন বস্ত্রতা সর্ব্বাঙ্গেন চয়ং স্নিগ্ধঃ প্রাপ্নো
তি বিপুলং ধনং ॥

যে নরের শরীর আর ঠোঁট কিম্বা দন্ত অথবা চক্ষু যদি বৃহৎ হয় তবে সেই নর ভাগ্যবান হয় আর কেশ দীর্ঘ এবং সর্ব্বাঙ্গ শীতল হইলে ধনবান হয়।

নাসিকা দন্ত নেত্রৌষ্ঠ করক্ত্রাঙ্ঘ্রি মানবা।
সমেন বিদ্ধয়া বিষমেনতু ॥

যে নরের জানু বদন আর দন্ত নাসিকা চক্ষু এবং ওষ্ঠ এই সকল যদি দীর্ঘ হয় তবে সেই নর সুখী হয় আর মধ্যম হইলে মধ্যবিত হয় এবং ছোট যদি হয় তবে দুঃখী হয়।

গতিস্বরা ছিন্নমাংসং নেত্রশুষ্ঠঙ্গকো নৃমাং।
মানং ধনং তথা ভোগং সৌখ্যঞ্চ ক্রমতা ভবেৎ॥

যে নর স্বরবান ও স্থূলাকার হয় আর বৃহৎ চক্ষু যদি হয় তবে সেই নর মানী ভোগবান বলবান এবং সুখবান হয়।

বর্ণেতু দক্ষিণে পুংসাং স্ত্রীণাং বামে শুভপ্রদঃ।
স্পন্দনং স্থূরণং নক্ষতি নকোব্রণ স্বর।
ইতি পুংষাং সর্ব্ব লক্ষণং ॥

যে নরের দক্ষিণদিগ স্পন্দন করে সেই নরের লাভ হয়। যে স্ত্রীর বামদিগ স্পন্দন করে সেই স্ত্রীর লাভ হয় এবং শুভ দায়িকা হয়।

অথ স্ত্রী লক্ষণং।

কীদৃশীং রময়েৎ কন্যাং কীদৃশঞ্চ নবর্জ্জনং।
কীদৃশীং শীলমাখ্যাতং সমস্তাদ্বক্তু মর্হিষী॥

কেমন কন্যাকে বিবাহ করিবেক আর কেমন কন্যাকে ত্যাগ করিবেক এবং কেমন কন্যা সুধীরা হয় তাহা লিখিতেছি।

ক্রোধ তাং মুনিসাদূর্ণ কন্যা লক্ষণমুত্তমং।
শুভঞ্চ কন্যায়াং পৃথকঞ্চ নিবদ্যতে॥

যে কন্যা ক্রোধযুক্তা আর মুখরা হয় সেই কন্যা অলক্ষণা যুক্তা হয়॥

আদৌ পাণিতলে রেখাস্তথৈবচ।
জঙ্ঘয়ো লক্ষণঞ্চৈব ওষ্ঠস্য চির্দ্ধরস্য চ॥

যে কন্যার হস্তেতে রক্তিমা বর্ণা রেখা হইবেক সেই কন্যাকে বিবাহ করিবেক আর জানুদেশে লক্ষণং জানিবেক এবং ঠোঁট যদি রক্তিমাবর্ণা হয় তবে সেই কনা লক্ষণাযুক্তা হয়।

গণ্ডয়োঃ পার্শ্বয়োশ্চৈব ললাটেস্যচ লক্ষণং।
সর্ব্বাঙ্গে খাননশ্চৈব দন্তস্য লক্ষণস্তথা॥

যে কন্যার চক্ষের নীচে স্থূলাকার হয় আর বাম পার্শ্বে চিহ্ন যদি থাকে এবং ললাটে বহু রেখা যদি থাকে তবে সেই কন্যা বিবাহ করিবেক।

চন্দ্রমুখীচ যাকন্যা বালসূর্য্য সমপ্রভা।
বিশাল নেত্র রক্তাক্ষীং তাং কন্যাং বরয়েদ্বুধ॥

যে কন্যা চন্দ্র মুখী হয় আর যে কন্যার মুখ রক্তিমা বর্ণা হয় আর যে কন্যার স্থূলাকার মুখ হয় এবং রক্তিমাবর্ণ বড় চক্ষু

হয় সেই কন্যা শুভ লক্ষণা হয় এবং সেই কন্যাকে বিবাহ করিবেক।

অঙ্কুশং কুণ্ডলং মানাং যস্যাঃ পাণিতলে ভবেৎ।
দীর্ঘায়ুষং পতিং প্রাপ্য পুত্র বৃদ্ধির্ভবেধ্রুবং ॥

যে কন্যার অঙ্কুশ আর কণ্ডুল হস্তে থাকে সেই কন্যা দীর্ঘায়ু হয় আর স্বামী সহিত সহগমন করে এবং পুত্র পৌত্র আদি বৃদ্ধি হয়।

যস্যঃ পাণিতলে রেখা প্রকারতো যবাকৃতি।
অপিদাস কুলে জাতো রাজপত্নী ভবেধ্রুবং ॥

যে কন্যার হস্ত মধ্যে যবের আকার চক্র যদি থাকে তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয়।

নাভি স্থূলা সূক্ষ্মকেশী নাভি দীর্ঘ সুমধ্যমা।
পীনস্তনী মৃগনেত্রা সানারী সুখ মেধতে ॥

যে কন্যার নাভি কুণ্ডল স্থূলাকার হয় আর চূল সরু হয় সেই কন্যা যদি অতি দীর্ঘাকার না হয় তবে সেই কন্যা মধ্যমা সুখী হয় আর স্তন নরম হয় এবং মৃগ নয়না যদি হয় তবে সেই কন্যা সুখী হয়।

যস্যাঃ করতলে রক্তা দীর্ঘ রেখাচ দৃশ্যতে।
নৃপতিঞ্চ পতিং প্রাপ্য পুত্রপতি বিবর্দ্ধতে ॥

যে কন্যার হস্তের মধ্যে রক্তিমাবর্ণা রেখা থাকে সেই কন্যা রাজার পত্নীহয় আর পুত্রবতী হয় এবং পতির সহিত মনো সন্তোষে থাকেন।

যস্যাঃ পাদৌ সুখং নেত্র স্নিগ্ধে ধন্যা নখস্তথা।
অধরৌঙ্গানি রক্তাণি তাং কন্যাং বমযেদ্বধ ॥

যে কন্যার পাদ পদ্ম আর চক্ষু সূক্ষ্ম হয় এবং নখ সব্ব বদন শীতল যদি হয় তবে সেই কন্যা শুভ লক্ষণা হয়।

যস্যাঃ স্ত্রী রেখা গ্রীবায়াং কুক্ষি রেখাস্তথৈবচ।
সুখস্য ভাগিনীস্যচ ভূপতিঃ সান্নাটিকা॥

যে কন্যার গলাতে তৃতীয় রেখা থাকে আর কুক্ষিদেশে তিনটা রেখা যদি থাকে তবে সেই কন্যা সুখবতী হয় এবং রাজার নিকটে থাকেন।

যস্যাঃ করতলে পাদৌ চার্দ্ধ রেখাচ দৃশ্যতে।
যদি নীচ কুলেজাতা রাজপত্নী ভবেধ্রুবং॥

যে কন্যার হস্তের মধ্যে আর পাদপদ্ম মধ্যে যদি অর্দ্ধ রেখা থাকে তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয়।

রাজহংস গতির্ব্বাপি মত্তমাতঙ্গ গামিনী।
সিংহ শার্দ্দুল নধ্যাচ সাভবেৎ সুখভাগিনী॥

যে কন্যার রাজহংসের ন্যায় গমন হয় আর মত্তহস্তী কিম্বা সিংহের এবং নাউলের ন্যায় গমন যদি হয় সেই কন্যা সুখী হয়।

পাণি পাদতলে রেখা তাম্রবর্ণা নখানিচ।
জীববৎসা চিরঞ্জীবি পুত্র পৌত্র সমন্বিতা॥

যে কন্যার পাদপদ্ম আর হস্ত মধ্যে তাম্র বর্ণা রেখা থাকে আর নখ তাম্রবর্ণা যদি হয় তবে সেই কন্যা জীববৎসা এবং দীর্ঘজীবি হয় পুত্র পৌত্রাদি সুখে ভোগ করেন।

তিলকং বাতো যস্যা কুক্ষিদেশচ জায়তে।
মাস কোপিবরাস্যচ রাজপত্নী ভবেধ্রুবং॥

যে কন্যার কুক্ষিদেশে তিল থাকে আর মাসকলায়ের ন্যায় যদি হয় তবে সেই কন্যা রাজপত্নী হয়।

গোরাঙ্গাবা তথাকৃষ্ণা স্নিগ্ধমুদ্ধ দন্তা স্তনং।
যস্যাঃ সাকন্যা সুখমেধতে॥

যে কন্যা গৌরবর্ণা কিম্বা কৃষ্ণবর্ণা অথবা অঙ্গ শীতল হয় আর স্তন দন্ত এবং বদন মস্তক যদি শীতল হয় তবে সেই কন্যা সুখবতী হয়।

পার্শ্বে সাৎ দীর্ঘ তিলকৌযস্যাঃ স্নিগ্ধশ্চ দৃশ্যতে।
মামহস্তং পতিং প্রাপ্য পুত্র পৌত্রশ্চ সবর্দ্ধতে॥

যে কন্যার পার্শ্বেতে দীর্ঘ তিল থাকে আর চক্ষু যদি স্নিগ্ধ হয় তবে সেই কন্যা পতিপ্রাপ্তা হয় এবং পুত্র পৌত্র বৃদ্ধি হয়।

মৃদুঙ্গী মৃদু নেত্রাচ মৃগ জানু মৃগোদরী।
দাসীজাতাচ সাকন্যা রাজানং পতিমাপ্নুয়াৎ॥

যে কন্যার মৃদু শরীর আর মৃগনেত্র কিম্বা হরিণের ন্যায় জানু অথবা হরিণের ন্যায় উদর যদি হয় তবে সেই কন্যা দাসী হয় তথাচ রাজার প্রীয়ে হয়।

আরক্তং পৃষ্ঠতো যস্যাঃ সর্ব্ব গৌর সমন্বিতা।
আবর্ত্তনী দীর্ঘনাসা রাজপত্নী ভবেধ্রুবং॥

যে কন্যার পৃষ্ঠদেশ আরক্তিমা বর্ণা আর সর্ব্বগাত্র গৌরাঙ্গী কিম্বা সর্ব্বগাত্র রক্তিমাবর্ণা এবং নাসিকা দীর্ঘ যদি হয় তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয়।

এক রেখা ভবেদ্যস্যা ললাটে শোভনা ভবেৎ।
শ্রীবৎ সংস্বস্তি কণ্ঠেব ললাটে দৃশ্যতে যদা॥

যে কন্যার ললাটে এক রেখা থাকে সেই কন্যা সৌভাগ্য বতী হয় ও সুখে থাকেন আর গোল চক্রের ন্যায় ললাটে রেখা যদি থাকে তবে লক্ষণাযুক্ত হয় এবং জীবদ্দশা পর্য্যন্ত

রথং বজ্রং কুজং চক্র বিভূতি রচনা ভবেৎ।
যস্যাঃ রেখান্বিতা বাহু মুখঞ্চ তিলকাধ্রুবং॥

যে কন্যার শরীরে রথের ন্যায় রেখা থাকে আর বজ্রের কিম্বা ধ্বজার অথবা চক্রের ন্যায় রেখা যদি হয় আর বাহু মূলে লোম এবং বদনে তিল যদি থাকে তবে সেই কন্যা ধনবতী হয়।

অধরৌষ্ঠ সরলৌচ ক্ষিপ্রং বৈধব্যং লক্ষণং।
যস্যাঃ কুটিল কেশাশ্চ নেত্রমুৎপন্ন সন্নিভং॥

যে কন্যার ঠোঁট রক্তিমা বর্ণা বলবান হয় এবং চুল খাট এবং চক্ষু ছোট যদি হয় তবে সেই কন্যা বিধবা হয়।

নাভিশ্চ দক্ষিণাবর্ত্তি সানারী সুখমেধতে।
অতিনীলা স্নিগ্ধ কেশী সুমুখীচ সুমধ্যমা।
সুভ্রূজঙ্ঘাঃ সুনাসাচ সাকন্যা সুখমেধতে॥

যে কন্যার নাভি স্থূল দক্ষিণে বাঁকা হয় তবে সুখবতী হয় আর নরম ভাব অনেক চুল বদন সৌন্দর্য্য হইলে মধ্যমা সুখী হয় এবং জানু মানান নাসিকা সৌন্দর্য্য যদি হয় তবে সেই কন্যা সুখবতী হয়।

যাস্বর্ণ প্রসন্নাক্ষী স্বনোম্নাচ মৃদুন্দরী।
পত্র সমাক্ষীচ পুত্রৈ সার্দ্ধং প্রবদ্ধতে॥

যে কন্যার অশ্বের ন্যায় শরীরের বর্ণা আর অশ্বের চক্ষুর ন্যায় চক্ষু ও বড় এবং লোম গাত্রে বিস্তর উদর বৃহৎ যদি হয় তবে সেই কন্যার অনেক সন্তান হয়।

যস্যাঃ করতলে পদ্ম পূর্ণকুম্ভ তথৈবচ।
রাজপত্নী সমাপ্নোতি পুত্র পৌত্র প্রবর্ত্ততে॥

যে কন্যার হস্ত মধ্যে পদ্ম রেখা থাকে আর পূর্ণ কলসের

ন্যায় হয় তবে সেই কন্যা রাজার স্ত্রী হয় এবং পুত্র পৌত্রাদি সুখে ভোগ করেন।

যস্যাঃ স্নিগ্ধৌ সমপাদৌ ধন্যাং সংপ্রতিষ্ঠতি।
পাদলক্ষণ সম্পূর্ণা সাকন্যা লভতে সুখং॥

যে কন্যার পাদপদ্ম এবং শরীর শীতল হয় সেই কন্যা ধনবতী প্রতিষ্ঠাযুক্ত হয় আর পাদপদ্মে সমস্ত লক্ষণ যদি থাকে তবে সুখবতী হয়।

স্নিগ্ধ কেশী বিশালাক্ষী সুস্থাবীরা মৃদুত্বচে।
সুমুখী সুভগা কন্যাং তাংকন্যাং বরয়েদ্বুধ॥

যে কন্যার অনেক কেশ বৃহৎ নেত্র শরীর শীতল নখ ক্ষুদ্র এবং বদন সৌন্দর্য্য হয় সেই কন্যা সৌভাগ্যযুক্তা হয় এবং শুভদায়িকা হয়।

ললাটে দৃশ্যতে যস্যা স্ত্রীশূল কৃষ্ণপিঙ্গলং।
সাপঞ্চ জনয়েৎ পুত্র ধনধান্য বিবর্দ্ধতে॥

যে কন্যার ললাটে ত্রিশূলের ন্যায় চক্র যদি থাকে এবং কৃষ্ণবর্ণা কিম্বা পিঙ্গলবর্ণা হয় তবে সেই কন্যার পঞ্চম পুত্র হয় আর ধন ধান্যযুক্তা হয়।

যস্যাঃ গণ্ডে অধরেবামে হস্তে কর্ণে গলে তথা।
মাসকং তিলকং বিদ্যাৎ সাকন্যা সুখমেধতে॥

যে কন্যার চক্ষের নীচে ওষ্ঠতে আর বাম কর্ণে এবং গলাতে মাসকলায়ের ন্যায় যদি তিল থাকে তবে সেই কন্যা বিদ্যাবতী হয় আর সুখবতী হয়।

আরক্তৌ বামকে যস্যাঃ কুক্ষিদেশেচ দৃশ্যতে।
মাসকং তিলকং বামে সাকন্যা সুখভাগিনী॥

যে কন্যার বামদিগের কুক্ষিস্থল রক্তিমা বর্ণা আর মাসক-লায়ের ন্যায় তিল যদি থাকে তবে সেই কন্যা সুখবতী হয়।

হংস স্বরাচ যাকন্যা কুমারী কোকিল স্বর।
চক্রবাক স্বরাশ্চৈব ধনধান্যবতী ভবেৎ॥

হংসের স্বরের ন্যায় যে কন্যার স্বর আর কোকিলের স্বরের ন্যায় এবং চক্র বাকের ন্যায় স্বর যদি হয় তবে সেই কন্যা ধন ধান্যযুক্তা হয় এবং সুখী হয়॥

যস্যাঃ সঞ্চার্জ্জমানায়াং ভূমিশব্দ প্রজায়তে।
সানারী বিধবা জ্ঞেয়া সামুদ্র বচনং যথা॥

যে কন্যার গমনেতে ভূমির শব্দ হয় এবং অতি চঞ্চলা হয় সেই কন্যা বিধবা হয়।

যস্যাঃ পাণিতলে রেখা দীর্ঘাকার দ্বয়ং ভবেৎ।
যুগ্যে মুখেচ সংজাত অযুগ্যে জারজধ্রুবং॥

যে পুরুষের এবং যে কন্যার হস্তের মধ্যে দীর্ঘাকার রেখা দুইটা থাকে সেই রেখার মুখ যদি যুগ্য হয় তবে সম্যক্‌প্রকারে সুজাতক আর যদি অযুগ্য হয় তবে জারজ হয়।

যস্যাশ্চ হংসনে কূপৌ গণ্ডয়ো রূপজায়তে।
নাশেৌস্য রতি ভর্ত্তারং মৃচ্ছকুন্দং কামচারিণী॥

যে কন্যার চক্ষের নীচে আর দাড়ি হংস রূপা যদি বর্ণা হয় তবে সেই কন্যা স্বামিকে নাশ করে এবং গোপনে কামচা-রিণী হয়।

যস্যাস্তু স্বামী কায়াগু পৃথিব্যাং নোসর্পশাং।
পতি নাশয়তে ক্ষিপ্রং সারণ্ডা চিরজীবিনী॥

যে কন্যায় অনামিকাতে ত্রিকোণের ন্যায় রেখা যদি থাকে সেই কন্যা কাহাকেও ভয় করে না আর স্বামিকে নাশ করে এবং পরপুরুষ গামিনী হয় আর চিরজীবিনী হয়।

যস্যাস্তু হংস মানায়াং আরক্তা দৃশ্যতে মখে।
তৃতীয়ে স্বামিনং হর্ত্তা চতুর্থে সুখমেধতে॥

যে কন্যার হংসের ন্যায় গমন আর মুখ রক্তিমা বর্ণা যদি হয় তবে সেই কন্যা স্বামিকে নষ্ট করিয়া অন্য পুরুষ গামির্না হয় এবং সুখ ভোগ করে।

স্তনৌসুরি পুনৌ যস্যাঃ পতিতৌ জঠরোপরি।
তস্যাশ্চ ম্রিয়তে ভর্ত্তা সামুদ্র বচনং যথা॥

যে কন্যার স্তন পেটের উপর লম্বা হইয়া পড়ে সেই কন্যার স্বামী মরে সামুদ্রিকে কহিয়াছেন।

মৃগ পক্ষীকা কনাম্না যাসা লক্ষণা নামীকা।
নদী পর্ব্বত নাম্নাচ বর্জ্জনীয়াং প্রিয়ব্রত॥

যে কন্যার হরিণের নামেতে নাম হয় এবং আদ্য অক্ষর হয় আর কাকের নামেতে এবং পক্ষীকা নামেতে যে কন্যার নাম হয় সেই কন্যা লক্ষণাযুক্তা আর শুভদায়িকা হয়।

নদী নাম্নাচ যাকন্যা মাতৃ নাম্নাচ যা ভবেৎ।
শীলাম্নাচ যাকন্যা মাতৃ নাম্নাচ যা ভবেৎ॥

যে কন্যার নদী নামেতে আর মাতৃ নামেতে যে কন্যার নাম হয় সেই কন্যা শিলতাযুক্তা হয় এবং মাতৃ নামে যদি নাম হয় তবে সেই কন্যাকে ত্যাগ করিবেক।

পর্ব্বত নাম্নী বৃক্ষমূল পত্রনাম্নাচ যা ভবেৎ।
এবমাদনী নামানী সর্ব্বাণি পরিবর্জ্জয়েৎ॥

যে কন্যার পর্ব্বত নামে এবং বৃক্ষমূলের নামেতে নাম যদি হয় তবে এমন সকল কন্যাকে ত্যাগ করিবেক।

এষা ভবতি দুঃশীলা সত্বং কাম প্রচারিণী।
আয়ুহীনাচ সানারী সামুদ্র বচনং যথা।।

এমন নামেতে যে সকল কন্যা তাহারা দুঃশীলা আর দুঃখী এবং কামচারিণী হয় সামুদ্রীকের লিখন।

গঙ্গাচ যমুনাশ্চৈব গোদাবরী স্বরশ্বতী নদীস্বাসাং নামবৃক্ষে মালতী তুলসী স্বপি। রেবতী চাশ্বিনী ভেশু রোহিণী শুভদা ভবেৎ। যস্যাম স্পৃশতে ভূমি মঙ্গুলিচ কণিষ্ঠকা। ভর্ত্তারং প্রথমং হন্তী দ্বিতীয়ং সৈববিন্দতি। অনামিকা ভবেৎ চিম্না সানারী কলহ প্রিয়া।।

নদী পুষ্প যে সকল নাম পূর্ব্বে লিখা গেল তাহার মধ্যে এই কএক নাম অতি শুভদায়িকা হয় তাহা কহিতেছি গঙ্গা যমুনা আর গোদাবরী স্বরশ্বতী কিম্বা তুলসী রেবতী অথবা অশ্বিনী এবং রোহিণী এই সকল নামেতে যে কন্যা সেই কন্যা শুভ দায়িকা হয়।

স্বপ্প সামুদ্রিক সমাপ্ত

# অথ জ্যোতিষ দর্পণ।

## রাশি চক্র।

## রাশি চক্রের লগ্ন নিরূপণ।

| রাঢ়ীয় মত। | | অয়নাংশ মত। | |
|---|---|---|---|
| মেষ লগ্ন ৩।৪৭ | তুলা লগ্ন ৫।২৯ | মেষ লগ্ন ৪।৬ | তুলা লগ্ন ৫।৩৭ |
| বৃষ লগ্ন ৪।১৭ | বৃশ্চিক লগ্ন ৫।৪১ | বৃষ লগ্ন ৪।৪৮ | বৃশ্চিক ঐ ৫।৪০ |
| মিথুন লগ্ন ৫।৬ | ধনু লগ্ন ৫।৪০ | মিথুন ঐ ৫।২৮ | ধনু লগ্ন ৫।১৮ |
| কর্কট লগ্ন ৫।৪০ | মকর লগ্ন ৫।৬ | কর্কট ঐ ৫।৪১ | মকর ঐ ৪।৩৫ |
| সিংহ লগ্ন ৫।৪১ | কুম্ভ লগ্ন ৫।১৭ | সিংহ ঐ ৫।৩৩ | কুম্ভ লগ্ন ৩।৫৮ |
| কন্যা লগ্ন ৫।২৯ | মীন লগ্ন ৩।৪৭ | কন্যা লগ ৫।২৯ | মীন লগ্ন ৩।৪৭ |

মেষ অবধি মীন পর্য্যন্ত দ্বাদশ লগ্নে দিবা রাত্রি ভুক্ত হয় কিন্তু শিশুর জন্ম যে মাসে হইবেক সেই মাসের লগ্ন অবধি করিয়া ধরিয়া গণনা করিলে লগ্ন স্থির হইবেক বৈশাখ মাসের প্রথম মেষ লগ্নে উদয়, কন্যা লগ্নে অস্ত। জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রথম বৃষ লগ্নে উদয়, তুলা লগ্নে অস্ত এই ক্রমে রাত্রিদিন দ্বাদশ লগ্ন হয় ইহা বিবেচনা করিয়া লগ্ন গণনা করিবেন।

—— ০০০ ——

অথ রাশি লগ্ন জ্ঞান।

লগ্ন যত্র চন্দ্র তত্র আর তত্রিকোনেগে।
কিম্বা সপ্তম স্থানে অথবা তৎত্রিকোনগে॥

যে লগ্ন হইবেক সেই রাশি হইবেক আর চন্দ্রের নবম কিম্বা পঞ্চম গৃহে লগ্ন হইবেক অথবা চন্দ্রের সপ্তম স্থানে লগ্ন হইবেক।

যথা থাকে তিমির বিনাশী, সপ্তম একাদশ
উভয়স্থিতিঃ, সতেরো চব্বিশ নিশায় জান,
সেই লগ্ন বেধ প্রমাণ॥

রবি যে নক্ষত্রেতে থাকিবেক সেই নক্ষত্র অবধি সপ্তম নক্ষত্র পর্য্যন্ত যে স্থানে হইবেক দ্বিতীয় প্রহরের মধ্যে সেই তাহার লগ্ন হইবেক, দ্বিতীয় প্রহরের পর একাদশ নক্ষত্র যে স্থানে হইবেক সেই তাহার লগ্ন হইবেক আর রজনীতে দ্বিতীয় প্রহরের মধ্যে রবি যে নক্ষত্রেতে থাকিবেন সেই নক্ষত্র অবধি সতের নক্ষত্র পর্য্যন্ত যে ঘরে হইবেক সেই লগ্ন হইবেক এবং রাত্রি দ্বিতীয় প্রহরের পর চব্বিশ নক্ষত্র যে ঘরে হই বেক সেই ঘর লগ্ন হইবেক।

## অথ লগ্ন অধিপতি কথন।

কুজঃ শুক্রঃ বুধেন্দুকঃ সৌম্য শুক্র বনি ভূষাং
জীবার্কি ভানু জেহ্বানাং ক্ষেত্রান্য সুবজাদয়ঃ।।

মেষ লগ্নের অধিপতি মঙ্গল গ্রহ হন, বৃষ লগ্নের শুক্র, মিথুন লগ্নের বুধ, কর্কট লগ্নের চন্দ্র, সিংহের রবি, কন্যার বুধ, তুলার শুক্র, বৃশ্চিকের মঙ্গল, ধনুর বৃহস্পতি, মকরের ও কুম্ভের শনি, এবং মীন লগ্নের অধিপতি বৃহস্পাতি গ্রহ হন, এই ক্রমেতে দ্বাদশ রাশির অধিপতি গ্রহ নির্ণয় হয়।

অথ স্ত্রী পুং নপুংসক জ্ঞানং তথাচ পঞ্চস্বরায়াং উক্ত।
মেষাদি দ্বাদশ ঋক্ষেতু দ্রেককানঞ্চ বিনির্দ্দিশেৎ।।
একেন ঋক্ষ ভাগেন ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং ভবেৎ।
আদি মধ্যান্ত ভাগেন জ্ঞাতব্যা পুরুষাস্ত্রীয়ঃ।
স্ত্রীভাগেন ভাবদ্যাসা পুংভাগে পুরুষোঃ ভবেৎ।।

স্ত্রী আর পুরুষ এবং নপুংসক যে হয় ইহা জ্ঞান যে পঞ্চস্বরাতে কহিয়াছেন। মেষরাশি অবধি মীন রাশি পর্য্যন্ত দ্বাদশ রাশি হয়, মেষ রাশিকে ক্রমেতে ত্রিভাগ করিবেন ত্রিভাগ করিলে যাহা হইবেক তাহার নাম দ্রেককান ইহা রাশি সংখ্যানুসারে প্রথম ভাগ আর মধ্যভাগ এবং শেষ ভাগ এই তৃতীয় ভাগ করিলে স্ত্রী আর পুরুষ এবং নপুংসক হইবেক স্ত্রী ভাগে স্ত্রী, পুরুষ ভাগে পুরুষ, এবং নপুংসক হয় ইহার বিবরণ কহিতেছি।

অথ জন্ম লগ্ন নিরূপণ।

মেষস্য প্রথমভাগে দ্রেক্কানে পুরুষো ভবেৎ।
ক্রোধনো রক্তনয়ন কৃষ্ণবর্ণ দুরাশদঃ॥

মেষ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় অতি রাগান্বিত আর চক্ষু রক্তিমা বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ শরীর এবং সর্ব্বদা দূরন্ত হয়।

দ্বিতীয় ভাগে সংপ্রাপ্তে নারী ভবতি নিশ্চিতং।
স্থূলোদরী স্থূলমুখী যুবতী লোহিতাকৃতি॥

মেষ লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় দীর্ঘাকার উদর এবং স্থূল হয় আর বদন চন্দ্রিমা বড় বাল্য যুবতী ন্যায় আকার এবং রক্তিমা বর্ণা মূর্ত্তি হয়।

তৃতীয়া পুরুষ ক্রুর নির্ভয় নির্ভয়শ্চাতি দুর্ম্মতি।
কপাল দারুণোশ্চৈব সত্যশৌচ বিবর্জ্জিতঃ॥

মেষ লগ্নের তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় অতি ক্রূর নির্ভয় শরীর আর দুর্ম্মতি চোর এবং বুদ্ধি হীন দশা বর্জ্জিত আচার হীন হয়।

বৃষস্য প্রথম ভাগে ভবেন্নারী পতিব্রতা।
স্থূলোদরী দরূপ স্বল্পকেশী প্রিয়ম্বদা॥

বৃষ লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় সর্ব্বদা স্বামী ভক্তি করে আর স্বামীর প্রিয় হয় কৃষ্ণবর্ণ মূর্ত্তি স্থূল উদর অল্প কেশ মিষ্ট বাক্য সর্ব্বদা এবং রাগহীন মনুষ্য প্রিয় হয়।

দ্বিতীয়ভাগে পুরুষঃ কুশলঃ সর্ব্ব কর্ম্মণি তৎপরঃ।
বৃহৎকায়ো বৃহৎপাদৌ॥

বৃষ লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে পুরুষ হয় সর্ব্ব কর্ম্মে পারকতা আর দীর্ঘ দেহ দীর্ঘ পাদপদ্ম এবং উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ মূর্ত্তি হয়।

তৃতীয় ভাগে পুরুষ কুশলঃ সর্ব্ব কর্ম্মণি।
বৃহৎকায়ো বৃহৎপাদো উজ্জল শ্যামবর্ণকঃ॥

বৃষ লগ্নের তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্ব্ব কর্ম্মে তৎপর আর বহৎ শরীর দীর্ঘ পাদপদ্ম এবং উজ্জল শ্যামবর্ণহয়।

দ্রেক্কানে প্রথমে দন্দেনারী ভবতি সুন্দরী।
দ্বিতীয়ে পুরুষ সুরো ধনুর্ব্বিদ্যা তৎপরঃ॥

মিথুন লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী হয় দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্ব্বত্রে মান্য এবং ধনুর্ব্বিদ্যাতে পারকতা হয়।

কর্কটে প্রথম ভাগে শরীরং হস্তিরদৃঢ়ং।
মুখ শূকরে বজজ্ঞেয়ং পুরুষো জায়তে ধ্রুবং॥

কর্কট লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় বলবান হয় এবং শূকরের ন্যায় মুখ হয়।

দ্বিতীয়ে সুন্দরী গৌরী তৃতীয়ে পুরুষো ভবেৎ।
জনপ্রিয়ে সুরূপশ্চ লোক বাণিজ্য তৎপরঃ॥

কর্কট লগ্নের দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী অতি সুশীলা হয় তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় অনেকের প্রিয় আর অতি রূপবান এবং বাণিজ্য কর্ম্মে তৎপর হয়।

পুরুষঃ প্রথমে সিংহে মুখং বানর রূপকং।
ধন্নাপ্রমান্ দ্বিতীয়স্যাৎ উচ্চ নাসা রূপকঃ।
তৃতীয়ে পুরুষো জাত উচ্চ নাসাতি চঞ্চলা॥

সিংহ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় বানরের ন্যায় মুখ আর রূপবান হয়। দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় নাসিকা দীর্ঘ এবং ধন বান হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় নাসিকা দীর্ঘ এবং চঞ্চল সভাব হয়।

কন্যায়া প্রথমে নারী দ্বিতীয়ে লেখকঃ পুমান্।
তৃতীয়ে সুন্দরা গৌরী উচ্চাতি চান্দ্রবাসসা।
সুহাস্যযুক্ত সুমুখী লজ্জা সন্ততি বর্জ্জিতা॥

কন্যা লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয়। দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় অথবা কন্যা হইলে পুরুষের ন্যায় আকার হয় এবং বড় লেখনশীলা হয়। তৃতীয় ভাগে কন্যা হয় গৌর বর্ণা অতি সুশীলা আর দীর্ঘ নাসিকা এবং ভিজক বস্ত্র সর্ব্বদা পরিধান করেন আর উত্তম মুখ হয় কিন্তু লজ্জা রহিত হয়।

তুলায়াং প্রথমে ভাগে পুরুষ স্থূল বিগ্রহঃ।
ক্ষুধিত স্ত্রিষ্ঠিতশ্চৈব দ্বিতীয়ে পুরুষো ভবেৎ।
তৃতীয়ে পুরুষোধম্মীদীর্ঘ দীর্ঘমুখ স্মৃতঃ॥

তুলা লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় স্থূলাকার অতি সুন্দর হয়। দ্বিতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্ব্বদা ক্ষুধাত্মা এবং পিপাসাযুক্ত হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় সর্ব্বত্রে মান্য আর দীর্ঘাকার শরীর এবং দীর্ঘ মুখ হয়।

বৃশ্চিকঃ প্রথমে ভাগে নারী স্থূলোষ্ঠতা ভবেৎ।
দ্বিতীয়েচ লভেন্নারী সুখং বাঞ্ছিত সর্ব্বদা।
তৃতীয়ে পুরুষশ্চৈব ভক্ষকশ্চপলো মহান॥

বৃশ্চিক লগ্নের প্রথম ভাগে কন্যা হয় এবং স্থূলাকার হয়। দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় আর সুখবতী হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় বিস্তর ভোজন করেন আর চঞ্চল হয় ও মানি হয়।

ধনুষঃ প্রথমে ধনী পুরুষো জায়তে সদা।
সুরূপা গৌরবর্ণাচ দ্বিতীয়ে সুন্দরী ভবেৎ।

তৃতীয়ে পুরুষ সুরোমল্লবিদ্যা সুতৎপরঃ ॥

ধনু লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় মান্যমান হয় আর ধন-যুক্ত এবং সুন্দর গৌর বর্ণ হয়। দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় আর সুন্দরী হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় এবং যোদ্ধা হয়।

মকর প্রথমে ভাগে পুরুষো জায়তে মহান।
স্থূল দন্ত রৌদ্রমুখং ক্রূরশ্চাপি শূলস্তথা।
অলঙ্কার সংযুক্ত দ্বিতায়ে যুবতী ভবেৎ।
তৃতীয়ে পুরুষজ্ঞেয়া মুখং স্থূল সুরূপকঃ ॥

মকর লগের প্রথম ভাগে পুত্র হয় মান্যমান আর দন্ত মোটা রাগান্বিতের ন্যায় মুখ এবং ক্রূর বুদ্ধি আর পাপী হয়। দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় শ্যাম বর্ণা অলঙ্কারযুক্তা হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় মুখ স্থূলাকার এবং ধনুর্বিদ্যাতে তৎপর হয়।

কুম্ভস্য প্রথমে ভাগে পুরুষ স্থূলদন্তকঃ।
স্থিরা বুদ্ধির্ম্মতি খর্ব দ্বিতীয়ে সুন্দরা ভবেৎ।
তৃতীয়ে পুরুষ শ্যাম লোম কর্ণ ভবেৎ সদা।
মাংসাসি রৌদ্র কর্ম্মাচ ছেদনে মারণে রত।

কুম্ভ লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় স্থূলাকার দন্ত স্থির বুদ্ধি খর্ব্ব আকার হয়। দ্বিতীয় ভাগে কন্যা হয় এবং সুন্দরী হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় শ্যামবর্ণ কর্ণেতে লোমযুক্ত হয় আর মাংসেতে রত উগ্রকর্ম্মেতে মতি হয় এবং ছেদনাদি কর্ম্মেতে মত্ত ও প্রহারাদি করিতে উদ্যত হয়।

পুরুষঃ প্রথমে মীনে প্রিয়ো লোকশ্চ সর্ব্বদা।
দ্বিতীয়ে সুন্দরী গৌরী তৃতীয়ে পুরুষো ভবেৎ ॥

মীন লগ্নের প্রথম ভাগে পুত্র হয় লোকের প্রিয় সর্ব্বদা হয়

দ্বিতীয় ভাগে গৌরী কন্যা এবং সুন্দরী হয়। তৃতীয় ভাগে পুত্র হয় এবং সুখী হয়।

### অথ ক্লীব সন্তান।

কন্যা মকরে দন্দে কুম্ভেবা জায়তে ক্বচিৎ।
বুধ মন্দ যুতে লগ্ন ক্লীবো ভবতি নান্যথা ॥

কন্যা লগ্ন আর মকর মিথুন লগ্ন এবং কুম্ভ লগ্ন এই কএক লগ্নেতে যদি জন্ম হয় আর এই সকল লগ্নেতে যদি বুধ গ্রহ শনিগ্রহ যুক্ত থাকে তবে ক্লীব সন্তান হয় অর্থাৎ নপুংসক হয়।

শৌরিদৃষ্টে বুধযুতে শুভহিনং ভবেৎ যদি।
বুধ মন্দ গৃহেদয়ে জাতঃ ক্লীবো ভবতি নান্যথা ॥

যে লগ্নে শিশুর জন্ম হইবেক সেই লগ্নে শনির দৃষ্টি যদি থাকে আর সেই লগ্নে বুধ গ্রহ যদি থাকে শুভ গ্রহের দৃষ্টি নাথাকে কিম্বা যুক্ত যদি না হয় আর বুধগ্রহ শনিগ্রহের ক্ষেত্রেতে যদি জন্ম হয় আর মকর লগ্ন কিম্বা কুম্ভ লগ্ন আর কন্যা লগ্ন অথবা মিথুন লগ্ন যদি হয় তবে ক্লীব সন্তান হয় ইহার অন্যথা হয় না।

### অথ জারজ জ্ঞান।

ন লগ্ন মিন্দুঞ্চ গুরু নিরীক্ষতে নবাং শশাঙ্কং
রবি নাশমাযুতং সপাপকো হর্কেন যুতো
হথবা শশী পরেন জাতং প্রবদন্তি নিশ্চয়াৎ।

জন্ম লগ্নেতে আর জন্ম চন্দ্রেতে যদি গুরুর দৃষ্টি নাথাকে তবে এক জারজ হয়। আর লগ্নেতে যদি বৃহস্পতির দৃষ্টি থাকে

এবং চন্দ্রেতে দৃষ্টি না থাকে আর সেই চন্দ্র পাপযুক্ত রবির সহিত যদি থাকে তবে দ্বিজারজ হয়। আর লগ্নেতে দৃষ্টি যদি না থাকে চন্দ্রেতে যদি দৃষ্টি থাকে সেই চন্দ্র পাপ গ্রহ এবং রবির সহিত যুক্ত হয় তথাপি অনেক জারজ হয় তবে অপরের জাতক সন্তান হয়।

ভগ্নপাদর্ক্ষ সংযোগাৎ দ্বিতীয়া দ্বাদশী যদি
সপ্তমী চার্ক মন্দারে জায়তে জারজোধ্রুবং।

ভগ্নপাদ নক্ষত্র আর ভদ্রা তিথি এবং রবি কুজ শনিবার এই তিনেতে এক যোগ যে দিনে হইবেক সেই দিনে যদি জন্ম হয় তবে জারজ হয়। আর যদি প্রাণ ত্যাগ হয় তবে ত্রিপুষ্করা প্রাপ্তি হয় ইহার সন্দেহ নাস্তি।

অথ জারজ ভঙ্গ।

গুরু ক্ষেত্র গতশ্চন্দ্রে তদযুক্তে বান্য বেস্বনিত
দ্রেককানে নবাংশেবা জায়তে নপরে নস।

বৃহস্পতি ক্ষেত্রেতে যদি চন্দ্র থাকে তবে জারজ হয় নাই অথবা অন্য গৃহে থাকে আর গুরুযুক্ত যদি হয় তথাপি হয় না। এবং গুরু দ্রেককান কিম্বা নবাংশে যদি হয় তথাচ হয় না।

---

অথ লগ্নাদি স্থান।

লগ্নাদুপচয়ঃ ষষ্ঠ তৃতীয় দশ লাভগঃ।
নবমং পঞ্চমং চৈব ত্রিকোণং সমুদাহৃতং॥

লগ্নের উপচয় সঙ্গা বলিতে এই কএক স্থানকে বলে।

ষষ্ঠ তৃতীয়া আর দশম একাদশ স্থান এই কএক গৃহ উপচয় সঙ্গ্যা হয় ।.

অথ লগ্নের নাম ।।

রাশি নামানিচ ক্ষেত্রং ভমৃক্ষং গৃহনামচ।
মেষাদিনাঞ্চ পর্য্যায়ং লোকাদের বিচিন্তয়েৎ।।

রাশি বলিতে লগ্নকে বলে, এবং ক্ষেত্র. ঋক্ষ, গৃহনাম এই কএক শব্দ লগ্নকে বলে এবং জন্ম লগ্নকে তনু বলে ।।

অথ রাশ্যাধিপ কথন ॥

কুজঃ শুক্রঃ বুধেন্দুকঃ সৌম্যঃ শুক্রো হনিভূবাৎ
জীবাকি ভানুজেহ্বানাং ক্ষেত্রানুং সুরজাদয় ।।

মেষ অবধি মীন পর্য্যন্ত যে দ্বাদশ রাশি হয় ইহার অধিপতি মঙ্গলাদি করিয়া ক্রমেতে হয় ।

অথ শুভ পাপগ্রহ কথন ।

অৰ্দ্ধেন্দুর্ক সৌরারা পাপস্তোস্তে যুতো হপর
শুভাঃ পাপো তমঃ কেতু বিষ্ণু ধর্ম্মোত্ত রাদিতৌ।।

কৃষ্ণা নবমী অবধি করিয়া শুক্ল সপ্তমী পর্য্যন্ত চন্দ্রগ্রহ যে তিনি হন পাপ সঙ্গ্যা। শনি রবি এবং মঙ্গল, কিন্তু ঐ পাপ যুক্ত বুধগ্রহ যদি থাকেন তবে পাপ হন আর বিষ্ণু ধর্ম্মেতে রাহু কেতু পাপ সঙ্গ্যা করিয়াছেন এমত দেখিয়া সকল গ্রন্থ কারকেরা পাপগ্রহ বলিয়াছেন।

অথ গণ্ডযোগ ।

অশ্বিনী মঘা মূলানাং তিস্রো গণ্ডাদ্যা নাড়িকা
অং হ্যপৌষ্ণো রগেন্দ্রাণাং পঞ্চেতে যবনাজগু মূলে
ন্দুয়ো দিবা গণ্ডো নিশায়াং পিত সর্পয়োঃ
সন্ধ্যাদ্বয়ে তথা জ্ঞেয়ো রেবতী তুরগর্ক্ষয়ো ॥

অশ্বিনী মঘা এবং মূলা নক্ষত্রের আদ তিন দণ্ড গণ্ড । রেবতী অশ্লেষা এবং জ্যেষ্ঠা এই নক্ষত্রের শেষ পাঁচ দণ্ড গণ্ড হয় ।

মূলায়া প্রথমে পাদে পিত্তর্বপুঃ প্রণস্যতি দ্বিতীয়া
নিয়তাং পীড়া মাতুঃ কুর্য্যাৎ পিতুস্তথা তৃতীয়া
ধন নাশায় চতুর্থে সর্ব্ব সম্পদঃ ব্যত্যয়েন জ্ঞেয়ং
অশ্লেষাস্বপি পূর্ব্ববৎ ॥

মূলা নক্ষত্রের প্রথম পঞ্চ দশ দণ্ডে যদি জন্ম হয় তবে সেই বালকের পিতাকে নাশ করে আর দ্বিতীয় পাদে ত্রিশ দণ্ড মধ্যে যদি জন্ম হয় তবে সেই শিশুর মাতা পিতাকে পীড়া যুক্ত করে এবং তৃতীয় পাদে পঞ্চ চতুর্থ দণ্ড মধ্যে যদি জন্ম হয় তবে ধনে হানি করে । চতুর্থ পাদে ষাটি দণ্ড তাহার মধ্যে যদি জন্ম হয় তবে সকল অর্থে হানি করে । অশ্লেষা নক্ষত্রেতে জন্ম হইলে ব্যতিক্রম হয় অর্থাৎ উক্ত ফল হয় ॥

. সর্ব্বেষাং গণ্ড জাতাণাং পরিত্যাগো বিধয়তে ।
তাতেনা দর্শনং বাপি যাবৎ সাম্মাসিকো ভবেৎ॥

সকল গণ্ডে যেবালকের জন্ম হইবেক সেই বালককে পরিত্যাগ করিবেক যদিপরিত্যাগ না করিতেপারে তবে তাহার পিতাকে ষষ্ঠ মাসের মধ্যে দেখাইবে না তাহার পরে দেখাইবে ।

### অথ গণ্ডযোগ শান্তি।

কুমকুমং চন্দনং কষ্ঠং গোরচন মথাপিবা।
ঘৃতনৈ বাম্বিতং কৃত্বা চতুর্ভিঃ কলসৈ বুধৈঃ।
সহস্রাক্ষেণ মন্ত্রেণ বালকং স্নাপয়েত্তুতঃ।
পিতৃযুক্তং দিবা জাতং মাতৃযুক্তঞ্চ রাত্রিজং স্নাপ
য়েৎ। পিতৃ মাতৃভ্যাং সন্ধয়ো রুভয়োরপি।
কাংস্যপাত্রং ঘৃতৈঃ পূর্ণং গণ্ডো দোষোপ শান্তয়েৎ
দদ্যাধেনুং হিরণঞ্চ গুহাংশ্চাপি সুপূজয়েৎ॥

কুমকুম আর চন্দনকাষ্ঠ এবং কুড় গোরচনা এই কএক দ্রব্যকে ঘৃত সমযুক্ত পূর্ব্বক চারিটা ঘট কলসেতে দিয়া পণ্ডিত লোকেরদিগের সহস্রাক্ষ মন্ত্রেতে বালককে স্নান করাইবেন কিন্তু দিবা দণ্ডেতে যদি জন্ম হয় তবে পিতা স্নান করাইবেন আর রাত্রি গণ্ডে হইলে মাতা স্নান করাইবেন এবং সন্ধ্যা গণ্ডে হইলে মাতা পিতা উভয়ে একত্র হইয়া বালককে স্নান করাইবেন আর কাঁসার বাটি ঘৃতেতে পরিপূর্ণ করিয়া গুহ বিপ্রকে দিবেন এবং গুহ পূজাদি করিবেন।

### অথ গণ্ড রিষ্টি ভঙ্গ।

দিবা যাতাতু যা কন্যা নিশা যাতাতু যঃ পুমাণ।
নোভয়ো গণ্ড দোষঃ স্যাৎ নাচলো হস্তিপর্ব্বতঃ॥

দিবা গণ্ড ত্রিশ দণ্ড তাহার মধ্যে যদি কন্যার জন্ম হয় তবে তাহার গণ্ডদোষ হয় না। শেষ যে ত্রিশ দণ্ড তাহা রাত্রি গণ্ড তাহাতে যদি পরুষ জন্মে তবে গণ্ডদোষ হয় না।

## অথ নবগ্রহ রিষ্টি বিবরণ।

রবি রিষ্টি। পাপা স্ত্রীকোন কেন্দ্রে সৌম্যাঃ।
ষষ্ঠাষ্টমব্যয়গতাঃ। সূর্য্যোদয়ে প্রসূতঃ॥
সদ্যঃ প্রাণান্ত জতিজন্তু॥

পাপ গ্রহ যদি জন্ম লগ্নের চতুর্থ স্থানে কিম্বা পঞ্চমে সপ্তমে আর নবমে দশমে অথবা লগ্নে যদি থাকেন আর শুভগ্রহ যদি যষ্ঠে অষ্টমে বার্ষে থাকে আর সূর্য্যোদয় কালে যদি প্রসব হয় তবে সেই শিশু সদ্য প্রাণ ত্যাগ করে যদি জন্তু হয় তথাপি মৃত্যু নিশ্চয়॥

চন্দ্র রিষ্টি। ষষ্ঠাষ্টমে চন্দ্র সদ্যো মরণায়।
পাপসংদৃষ্টঃ অষ্টাভি শুভদৃষ্টৌ বর্ষে মিশ্রে॥
তদর্দ্ধেন॥

জন্ম লগ্নের ষষ্ঠ অষ্টম স্থানে যদি চন্দ্র থাকে তবে সেই বালক সদ্যপ্রাণ ত্যাগ করে আর যদি চন্দ্রেতে শুভ গ্রহ দৃষ্টি থাকে তবে অষ্টম বর্ষে কালালয়ে গমন করে আর যদি শুভগ্রহ এবং পাপ গ্রহের দৃষ্টি থাকে তথাচ তাহার উর্দ্ধ বর্ষে যমালয়ে গমন করে।

চন্দ্র রিষ্টি ভঙ্গ। পক্ষে শিতে ভবতিজন্ম যদি।
ক্ষপিয়াং কৃষ্ণে তথা হনি শুভাশুভ দৃষ্ট মূর্ত্তিঃ।
তং চন্দ্রমা রিপুবিনাশ গতোহপি যিত্নুদাবৎ॥
সুরক্ষতি পিতেব শিশু নহন্তি॥

যদি শুক্ল পক্ষের রাত্রিতে অথবা কৃষ্ণ পক্ষের দিবসেতে জন্ম হয় আর যে লগ্নে জন্ম হইবেক সেই লগ্নের যে যে স্থানে

লগ্নসংস্থো যদা ভানু সপ্তমস্থশ্চ ভূসুতঃ অত
কেন্দ্রগতঃ সৌরৌ মাসমেকং নজীবতি।

জন্ম লগ্নেতে যদি রবি থাকেন আর সপ্তমে যদি মঙ্গল থাকে এবং শনি যদি কেন্দ্রী থাকে তবে মাসের মধ্যে রিষ্টি হয়।

দ্বাদশস্থো রবি কুজো তনুস্থো শশী
সূর্য্যয়ো সোম্যর্নেদৃশ্যন্তে লগ্ন শিশু
জাতি যমালয়ং॥

লগ্নাপেক্ষা দ্বাদশ স্থানে যদি রবি মঙ্গল থাকে আর লগ্নেতে চন্দ্র কিম্বা শনি অথবা উভয়ে থাকে এবং বুধ লগ্নকে যদি দেখিতে নাপায় তবে সেই শিশুর রিষ্টি হয় আর যদি দেখিতে পায় তবে রিষ্টি হয় না কিন্তু রোগ যুক্ত হয়।

দ্বাদশস্থো যদা সৌরি লগ্নসংস্থশ্চ ভূসুতঃ।
চতুর্থে সৈংহিকশ্চৈব অষ্টমাসা নজীবতি।

লগ্নাপেক্ষা দ্বাদশ স্থানে যদি শনি থাকেন আর লগ্নে মঙ্গল থাকেন এবং চতুর্থ স্থানে রাহু থাকেন তবে সেই বালকের অষ্টম মাসেতে রিষ্টি হয়।

লগ্নসংস্থো যদা পাপঃ সৌম্য দ্বাদশ মাশ্রিতঃ।
তদামৃত্যু বুজের দেবরাজ সমোযদি।

লগ্নে যদি পাপ গ্রহ থাকেন আর দ্বাদশ স্থানেতে যদি শুভ গ্রহ থাকেন তবে সেই বালক যদি ইন্দ্র তুল্য হয় তথাপি তাহার রিষ্টি হয়।

অথ সর্ব্বারিষ্টি ভঙ্গ।

একোঽপি কেন্দ্র ভবনে নবম পঞ্চমে বা ভানু
ময়ূখ বিমলী কৃত দিগ্বিভাগঃ নিঃশেষং
দোষ মপহৃত্য শুভঃ প্রসূতঃ দীর্ঘায়ু সং
বিগত রোগ ভয়ং করোতি।

শুভ গ্রহ যদি কেন্দ্রী থাকে অথবা নবমে কিম্বা পঞ্চমে থাকে তবে রবি গ্রহ যেমত অন্ধকারকে নষ্ট করে তদ্রূপ এক শুভ গ্রহ কেন্দ্রী থাকিলে সকল দোষকে নষ্ট করে আর শুভ দায়ক হয় এবং দীর্ঘ আয়ু হয়, আর রোগ বিনাশ করে।

দিবা সূর্য্যো নিশি শশী লগ্নেস্যৈকাদশে স্থিতঃ
কোটি দোষং নিহন্ত্যাসু গর্গস্য বচনং যথা।

দিবসেতে যদি জন্ম হয় আর একাদশ স্থানে যদি রবিগ্রহ থাকেন কিম্বা রাত্রিযোগেতে যদি জন্ম হয় আর একাদশ স্থানে যদি চন্দ্র থাকেন তবে কোটি দোষকে নষ্ট করেন এবং শুভ দায়ক হয় গর্গমুনির বচনেতে বলিয়াছেন।

শুক্রে পঞ্চসহস্রাণী বুধঃ পঞ্চশতানীচ লক্ষমে
কস্তু দোষাণাং হন্যাচ্চেব দিতে গুরুঃ।

শুক্রগ্রহ যদি কেন্দ্রীথাকে তবে পঞ্চ সহস্র দোষকে নষ্টকরেন আর বুধগ্রহ যদি কেন্দ্রী থাকে তবে পঞ্চশত দোষকেনষ্ট করেন আর বৃহস্পতি যদি উদয় থাকে তবে এক লক্ষ দোষ নষ্ট করেন।

রাহু স্ত্রিষষ্ঠলাভে লগ্নাৎ সৌম্য নিরীক্ষিতঃ
সূর্য্যঃ নাশয়তি সর্ব্বারিষ্টি মারুতইব তুল
সঙ্ঘাতং।

জন্ম লগ্নের অষ্টম স্থানে যদি চন্দ্র থাকেন তবে সেই নরের জলেতে মৃত্যু হয় ও জ্বরভুক্ত কাশ হয় এবং ক্ষীণতা শরীর হয়।

ছেদনাদি যোগ।

ভৌম ক্ষেত্রে গত্রে লগ্নে রবি ক্ষেত্রে শনিশ্চর।
সত্ত পাপযুতোবাপি ভুজচ্ছেদ ভবেধ্রুবং॥

যে বালকের মেষ লগ্নে কিম্বা বৃশ্চিক লগ্নেতে জন্ম হয় আর সিংহ রাশিতে যদি শনি থাকেন সেই শনি যদি পাপগ্রহ যুক্ত হয় তবে হস্ত ছেদ হয়।

শত্রুগৃহে যদা সৌরি শত্র যুক্ত ঐরি বীক্ষিতেঃ।
একপদ করচ্ছেদ বিষ্ণুনা পরিকীর্ত্তিতঃ॥

লগ্নাপেক্ষা অষ্টম স্থানে যদি শনি থাকেন কিম্বা লগ্নের ষষ্ঠ স্থানে যদি গ্রহ থাকেন আর সেই গ্রহ যদি লগ্নকে পূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে পায় তবে সেই নরের পদচ্ছেদ হয়।

মৃত্তস্থানে গত ভৌম শনি রাহু রবিস্থিতঃ।
পাদঃদ্বয় করচ্ছেদ ঋষিভিঃ পরিকীর্ত্তিতং॥

লগ্নাপেক্ষা অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন আর শনি কিম্বা রাহু যদি ষষ্ঠস্থানে থাকেন অথবা পূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিতে পায় তবে সেই বালকের দ্বিপদ ছেদ হয়।

শশী গৃহে যদা রাহু শশী সিংহে ভবেদযদি।
শীরচ্ছেদস্মযোগ অয়ং বিষ্ণুনা পরিকীর্ত্তিতং॥

কর্কটস্থ যদি রাহু থাকেন আর সিংহেতে যদি চন্দ্র থাকেন তবে সেই শিশুর মস্তক ছেদ হয়।

অষ্টমস্থ যদা ভৌম রবিযুক্ত ভবেদ্‌যদি।
শীর্ষচ্ছেদশ্চ যোগ অয়ং বিষ্ণুনা পরিকীর্ত্তিতং ॥

জন্ম কালীন অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন আর লগ্নে যদি রবি থাকেন তবে সেই নরের মস্তক ছেদ হয়।

অথ অস্ত্রাঘাৎযোগ।

শত্রু স্থানে স্থিত জীব রিপুগৃহে স্থিত বুধঃ।
এষশস্ত্র হতযোগ যদি শক্র সমোভবেৎ ॥

জন্ম কালীন লগ্নাপেক্ষা ষষ্ঠস্থানে বৃহস্পতি আর বুধগ্রহ যদি থাকেন তবে সেই নরের অস্ত্রাঘাতে মৃত্যু হয়।

অথ বধির যোগ।

কুজক্ষেত্রে গতে সৌরি গুরু ক্ষেত্রে গতে কুজৌ।
কুজেচ সপ্তম স্থানে বাক ভঙ্গ ভবেধ্রুবং ॥

জন্ম কালীন মেষ রাশি কিম্বা বৃশ্চিক রাশিতে শনি যদি থাকেন আর ধনু কিম্বা মীন রাশিতে যদি মঙ্গল থাকেন তবে সেই শিশু বধির অর্থাৎ বোবা হয়।

অথ উদ্বন্ধন কথন।

খোড়ার ঘরে বোড়ার গমন, গলায়দড়ে অশ্বমরণঃ।

জন্ম কালীন মকর রাশি কিম্বা কুম্ভ রাশি স্থিত রাহু যদি গমন করেন তবে সেই ব্যক্তি গলায় দড়িদিয়া মরেন।

মহাপাতক যোগ।

রাহু নাশ স্থিতো মন্দ, শত্রু গৃহে ঐরি বীক্ষিতঃ।
মহাপাতক যোগ অয়ং যদি বৃক্ষ সমভবেৎ ॥

জন্ম কালীন শনি আর রাহু যদি এক গৃহে থাকেন কিম্বা লগ্ন

পেক্ষা ষষ্ঠ রাশি স্থিত অথবা শুক্র স্থানে পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে সেই নরের মহাপাতক হয় যদি ব্রহ্ম সমান হন তথাপি হয়।

গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা।

পাপগ্রহ গতশ্চন্দ্রৌ রবিভৌম বলকৃতঃ।
স্বভবেৎ ব্রহ্মহত্যাচ গোবধি শনি যোগতঃ॥

জন্ম কালীন মকর কুম্ভ আর কন্যা মীন এবং মেষ বৃশ্চিক এই রাশি স্থিত যদি চন্দ্রগ্রহ হয় আর সেই চন্দ্রকে রবি মঙ্গল যদি দেখিতে পায় তবে সেই নর ব্রহ্মহত্যা করে। আর উক্ত রাশি স্থিত চন্দ্রগ্রহ এবং শনি গ্রহ যুক্ত থাকিলে গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা দ্বি মহাপাতক করে।

লগ্নে দ্বিপাপ পত্রিত স্ত্রীপাপে শঙ্কর অধম।
আত্মহাসাৎ চতুর্যুশ্চ পাপ ভবেদেকেন বাচ্যতা।
কুষ্ঠরোগো পুদৌ পুক্তোচ্ছিদস্থো সর্প মন্দগৌ।
মহাকুষ্ঠকরঃ প্রোক্তস্তাভ্যাং যুক্ত মহীভবঃ॥

জন্ম লগ্নেতে যদি দ্বিপাপ গ্রহ থাকে অথবা লগ্নাধিপতি যে গ্রহ হয় সেই গ্রহতে যদি দ্বিপাপ গ্রহযুক্ত থাকে তবে শিব তুল্য যদি হয় তথাপি অধম হয় এবং আত্মঘাতী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করে আর লগ্নে যদি চতুর্থ পাপগ্রহ থাকে তবে কুষ্ঠ ব্যাধি হয় অথবা অষ্টম স্থানে শনি কিম্বা রাহুযুক্ত যদি মঙ্গল হয় তবে মহা ব্যাধিযুক্ত হয়।

অথ শূলযোগ।

একত্রেচ ত্রয়েশ্চাক্ষে গ্রহাস্তিষ্ঠন্তি সর্ব্বদা।
শূলযোগ ভবেত্তস্যনাত্র কার্য্য বিচারণাৎ।

যে নরের জন্ম কালীন এক নক্ষত্রে তৃতীয় গ্রহ যদি থাকেন তবে সেই নরের শূলযোগ হয়।

সহমৃতা যোগ।

চন্দ্রাৎ সপ্তমগঃ পাপা যস্যাঃ স্বলুসুতান্বিতঃ।
শত্রু নীচ গৃহস্থাস্যুঃ ম্রিয়তে পতিনাসহঃ॥

চন্দ্রাপেক্ষ সপ্তম স্থানে যদি পাপগ্রহ থাকেন আর সেই চন্দ্র শুভ গ্রহযুক্ত যদি থাকেন আর শত্রুগ্রহ যদি নীচস্থ হয় তবে সহগমন যোগ হয়।

অথ বৈধব্যাদি কথন।

বাল্যে বিধবা ভৌমে পতি সংত্যক্তা দিবাকরে।
অস্তসৌরে পাপৈদৃষ্টে কন্যৈব জরাং সমুপয়তি।
ভৌমে লগ্না দৃষ্টমস্থে বাল্যে শৈশবে বিধবাস্যাৎ॥

লগ্নে যদি মঙ্গল গ্রহ থাকে তবে বাল্যকালেতে বিধবা হয় আর রবিগ্রহ যদি লগ্নে থাকে তবে পতিকে ত্যাগ করিয়া উপপতি করে আর যদি অষ্টম স্থানে মঙ্গল থাকে তবে বাল্য কালেই বিধবা হয়।

দিবাকরে সপ্তমস্থে কন্যৈব অনূঢৈব জরাং প্রাপ্নোতি।
জরা বস্থায়ামপি তস্য বিবাহো নস্যাদিত্যর্থ্যঃ॥

জন্ম লগ্নের সপ্তম স্থানেতে যদি রবি থাকে তবে অবিবাহিতে রোগযুক্তা হয় এবং সেই কন্যার বিবাহ হয় না।

বাল্যে বিধবা ভৌমে পতি সংত্যক্ত দিবাকরে।
হস্তস্থে ক্রুরৈরস্থে বিধবা ভবতি পুনর্ভুঃ শুভাশুভে।
নারী ক্রুরে হষ্টমেচ বিধবা সংস্বর্থেস্বাস্বয়ং ম্রিয়তে॥

যে রাশি হইবেক তাহার সপ্তম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন তবে বালিকা কালে বিধবা হয় আর সপ্তমে যদি রবি থাকে তবে সেই স্ত্রী স্বয়ং পতি ত্যাগ করিয়া মরে এবং পাপগ্রহ শনি রাহু কেতু মঙ্গল রবি যদি সপ্তমে থাকেন তবে সেই স্ত্রী বিধবা হয় আর পাপগ্রহ অষ্টমে থাকিলে বিধবা হন কিন্তু পুনর্ব্বার উপপতি করেন।

অথ মৃতাপত্য যোগ।

সুত স্থানাষ্টমে পাপে বিয়ত্তো জায়তে মস্তান্
তথৈব চাষ্টম স্থানে জাত মৃত্যু নসংশয়ঃ।

লগ্নাপেক্ষা পঞ্চম স্থানে আর অষ্টম স্থানে যদি পাপগ্রহ থাকে তবে সন্তান হয় না কিন্তু পাপগ্রহ অষ্টমে থাকিলে সন্তান হয় রক্ষা পায় না ইহার সন্দেহ নাস্তি।

আরকংয়ো যদা মধ্যে ভবেচ্চ রজনীকরঃ
মৃতাপত্যা ভবেন্নারী যদিস্যাৎ পার্ব্বতী সমা।

মঙ্গল গ্রহ আর রবি গ্রহর মধ্যে যদি চন্দ্র গ্রহ থাকে তবে সেই স্ত্রী মৃতাপত্য হয় যদি পার্ব্বতী তুল্য হয় তথাপি উক্ত দোষ হয়।

সহজে সহজাধিশ ধনে লগ্নে যুতে পিবা।
নতস্য জায়তে পত্যা যদি জাত নজীবতি ॥

যে লগ্নে হইবেক তাহার তৃতীয় স্থানাধিপতি যে গ্রহ হইবেক সেই গ্রহ যদি তৃতীয় স্থানে কিম্বা লগ্নে অথবা দ্বিতীয় পঞ্চমে থাকেন তবে সুত হয় না যদি হয় তবে মৃত্যু নিশ্চয়।

অথ স্ত্রী বন্ধ্যা বিবরণ।

লগ্নে মকর সংপ্রাপ্তে কুম্ভে বা শুভ বর্জ্জিতা।
শনি দৃষ্টে যুতে বাপি বন্ধ্যা ভবতি নান্যতা।

মকর লগ্নে যে কন্যার জন্ম হয় আর কুম্ভ লগ্নে শুভ গ্রহ না থাকে কিম্বা শনিগ্রহ যুক্ত থাকে অথবা দেখিতে যদি পায় তবে সেই স্ত্রী বন্ধ্যা হয়।

সুত স্থানে দ্বিপাপেচ ত্রিপাপে বাথসংযুতে।
তদা স্ত্রীপুরুষৌ বাচ্যা বিজ্ঞয়ো শত্রু বিক্ষিতৌ॥

লগ্নাবধি করিয়া যে পুরুষের পঞ্চম স্থানে দ্বিপাপ গ্রহ থাকে কিম্বা ত্রিপাপ গ্রহ সংযোগ হয় তবে সেই স্ত্রী আর পুরুষ উভয়েতেই বন্ধ্যা হয়।

কাক বন্ধ্যা কথন।

নার্য্যা স্থিতা গর্ভস্রাব স্ত্রীয়ামাসাৎ দিনকর
যুত দৃষ্টে ব্যাধি সনষ্ঠ গর্ভো ক্ষিতি সুত যুত দৃষ্টে
নষ্ট পুষ্পাচ নারী রবিসুত যুত দৃষ্টে তত্র বন্ধ্যা
প্রদিষ্টঃ শশীসুত যুত দৃষ্ট্যা সাভবেৎ কাক বন্ধ্যা।

যে স্ত্রীর লগ্নে রবি থাকেন সেই কন্যার তৃতীয় মাস মধ্যে গর্ভস্রাব হয় কিম্বা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তথাপি হয় আর যদি মঙ্গল যুক্ত থাকেন অথবা পূর্ণ দৃষ্টি লগ্নে থাকে তথাচ হয় এবং শনি লগ্নে যুক্ত কিম্বা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে বন্ধ্যা হয় আর বুধ গ্রহ লগ্নে যুক্ত থাকে অথবা পূর্ণ দৃষ্টি থাকে তবে কাক বন্ধ্যা হয়।

অথ অনপত্য যোগ।

লগ্নাৎ পঞ্চমগঃ পাপঃ করোতি বিসুতাং স্ত্রীয়ং।
দ্বিত্রিপাপ সমাযোগে উভয় বন্ধতা বদেৎ॥

লগ্নের পঞ্চম স্থানে যে স্ত্রীলোকের পাপ গ্রহ থাকে তাহার সুত হানি হয় আর দ্বিতীয়ে কিম্বা তৃতীয় স্থানে যদি পাপ গ্রহ থাকে তবে স্ত্রী পুরুষ উভয়ে বন্ধ্যা অর্থাৎ পুত্রহীন হয়।

লগ্নে পাপসমাযোগে চিররোগী নসংশয়ঃ।
শনি সূর্য্য কুজো রাহু বাধকং রক্ত বন্ধকং॥

পাপগ্রহ লগ্নে যদি থাকে তবে চিরকাল শরীরে একটা পীড়া যুক্ত হয় আর শনি রবি এবং মঙ্গল রাহু যদি পঞ্চমে থাকে তবে সেই স্ত্রীর বাধক হয়।

সন্তান সন্ততি উৎপত্তি কথন।

সম রাশি দ্বিতীয়স্তু রাহু বা কেতু সংস্থিতে
তদা নজায়তে পুত্রেয় যদি জাত নজীবতী।

যে লগ্নে জন্ম হইবেক সেই লগ্ন যদি সমঘর হয় আর তাহার দ্বিতীয় স্থানে রাহু কিম্বা কেতু যদি থাকে তবে পুত্র হয় না যদ্যপি হয় তবে রক্ষা পায় না।

সম রাশি গতে জীবে রবি যুক্ত যদা ভবেৎ
তদা নজায়তে পুত্রো যদি জাত নজীবতী।

বিষম সম এই ক্রমেতে মেষাদি করিয়া জানিবে এই সম রাশিতে যদি রবিযুক্ত বৃহস্পতি থাকে তবে তাহার পুত্র হয় না যদি হয় তবে রক্ষা পায় না।

লগ্ন ব্যয়েচ পাতালে সপ্তমে চাষ্টমে কুজে
স্ত্রীয়াঃ নাশতে পত্যোঃ পুংসোভার্য্যা
বিনয্যতি।

লগ্নে ব্যয়স্থানে কিম্বা চতুর্থে সপ্তমে অথবা অষ্টমে যদি মঙ্গল থাকে তবে সেই স্ত্রীর পতি বিয়োগ হয় এবং পুরুষের যদি উক্ত প্রকার থাকে তবে স্ত্রী বিয়োগ হয়।

যৎসংখ্যা পুত্র নামশ্চ তৎসংখ্যা পুত্র
নান্যথা। স্ত্রীপুং নপুংসকংজ্ঞেয়ং গ্রহজ্ঞানং
বিশারদৈঃ। অথবা পঞ্চম স্থানে যৎসংখ্যাং।
সন্তি খেচরা।

যে সংখ্যা ক্রমেতে পঞ্চম স্থানের অধিপতি হইবেক সেই সংখ্যা ক্রমেতে সন্তান হইবেক আর স্ত্রীগ্রহ যদি পঞ্চম স্থানের অধিপতি হয় তবে কন্যা হইবেক।

শনি মঙ্গলয়োমধ্যে যদিস্যাস্মতাভৃগুঃতদা
নজায়তে পুত্রো যদি জাত নজীবতি।

শনি আর মঙ্গল ইহার মধ্যে যদি শুক্র থাকে তবে তাহার পুত্র হয় না যদি হয় তবে রক্ষা পায় না।

লগ্নাৎ সপ্তমগশ্চন্দ্র করোতি বিসুতাং স্ত্রীয়ং
পতি পুত্রবতী সাধ্বী ভর্ত্তাচ চিরজীবিন।

জন্ম লগ্নের সপ্তম স্থানে যদি চন্দ্র থাকে তবে বিশিষ্ঠ সুত লাভ হয় আর পতিপুত্রযুক্তা এবং তাহার পতি চিরজীবি হয়।

সুত স্থানাধি পশ্চাতে ক্রূরক্ষে ক্রূর সংযুতে।
তথৈব ক্রূর লগ্নেচ পুত্রাশ্চ পরিবর্জ্জয়েৎ।

পঞ্চম স্থানের অধিপতি যে গ্রহ হইবেক তিনি সপ্তম স্থানে

থাকেন সেই সপ্তম স্থান যদি পাপ গ্রহর গৃহ হয় কিম্বা পাপ গ্রহ যুক্ত হইয়া অন্য গ্রহর ঘরে যদি থাকে তবে সেইজন পুত্রকে ত্যাগ করেন।

অথ স্ত্রীনাশ কথন।

পাপগহা স্থিতাঃসপ্তধর্ম্মপত্যা হন্যাৎপরে বহু
সুতা যদি বীর্য্যবন্তঃ পুংসস্থিতাহিতবতীত্যর্থঃ।

পাপ গ্রহ যদি লগ্নের সপ্তম স্থানে থাকে তবে ধর্ম্মে হানি করে এবং স্ত্রী নাশ হয় আর যদি সেই গ্রহ বলবান হয় তবে পুনর্ব্বার বিবাহ হইলে অনেক সন্তান হয়।

লগ্ন ব্যয়েচ পাতালে সপ্তমে চাষ্টমে কুজে স্ত্রীয়াঃ
নাশতে পত্যোঃ পুংসৌভার্য্যা বিনষ্যতি।

লগ্নে বার্ষ স্থানে কিম্বা চতুর্থে সপ্তমে অথবা অষ্টম স্থানে যদি মঙ্গল থাকেন তবে সেই স্ত্রীর পতি বিয়োগ হয় এবং পুরুষের যদি উক্ত প্রকার থাকে তবে স্ত্রী বিয়োগ হয়।

অথ রাশি কথন।

অশ্বিনী ভরণী কৃত্তিকা পাদেকংমেষঃ। কৃত্তিকা
পাদত্রয়ং রোহিণী মৃগশিরা পাদদ্বয়ং বৃষঃ।
মৃগশিরা পাদদ্বয়ং আর্দ্রা পুনর্ব্বসোঃ পাদত্রয়ং
মিথুন। পুনর্ব্বসু পাদেকং পুষ্যাশ্লেষা কর্কটঃ।
মঘাপূর্ব্বফলগুণী উত্তরফলগুণীপাদেকং সিংহ।
উত্তরফলগুণী পাদত্রয়ং হস্তাচিত্রা পাদদ্বয়ং
কন্যা। চিত্রা পাদদ্বয়ংস্বাতি বিশাখাপাদত্রয়ং

তুলা। বিশাখাপাদৈকং অনুরাধাজ্যেষ্ঠা বৃশ্চিক।
মূলা পূর্ব্বাষাঢ়া উত্তরাষাঢ়া পাদৈকং ধনু। উত্তরা-
ষাঢ়া পাদত্রয়ং শ্রবণা ধনিষ্ঠা পাদদ্বয়ং মকর।
ধনিষ্ঠা পাদদ্বয়ং শতভিষা পূর্ব্বভাদ্রপদ ত্রয়ং
কুম্ভ। পূর্ব্বভাদ্রপদ পাদৈকং উত্তরভাদ্রপদ
রেবতী মীন।

অশ্বিনী অবধি রেবতী নক্ষত্র পর্য্যন্ত ক্রমেতে সাতাইশ নক্ষত্রেতে দ্বাদশ রাশি হয় নয়পাদেতে এক রাশি হয় অশ্বিনী ভরণী আর কৃত্তিকার এক পাদে মেষ রাশি হয় এবিষয় পঞ্জি-কাতে বাহুল্য রূপে আছে অতএব সংক্ষেপে লেখাগেল।

অথ গণ কথন।

হস্তাস্বাতী মৃগশ্বিনী হরিগুরু পৌষ্ণানুরাধা
দিতী চাদ্যারোহিণী চোত্তরাচ ভরণী পূর্ব্বানী
ভানিত্রয়ং জ্যেষ্ঠাশ্লেষা বিশাখ মূলবরুণ
বৈশ্যাগ্নি চিত্রা মঘা কথ্যন্তে মুনিভি যথা
ক্রমোহমী দেবা নরা রাক্ষসা।

হস্তা স্বাতী মৃগশিরা অশ্বিনী শ্রবণা পুষ্যা রেবতী অনুরাধা পুনর্ব্বসু এই নব নক্ষত্রে জন্ম হইলে দেবগণ হয়। আর্দ্রা রোহিণী উত্তরফল্গুণী উত্তরাষাঢ়া উত্তরভাদ্রপদ ভরণী পূর্ব্বফল্গুণী পূর্ব্বাষাঢ়া পূর্ব্বভাদ্রপদ এই নব নক্ষত্রে নরগণ হয়। জ্যেষ্ঠা অশ্লেষা বিশাখা মূলা ধনিষ্ঠা শতভিষা কৃত্তিকা চিত্রা মঘা এই নব নক্ষত্রে রাক্ষস গণ হয়।

## অথ বর্ণ কথন ।

মীন কর্কট বৃশ্চিক বিপ্রাঃ। সিংহ তুলা ধনু ক্ষেত্রিয়যুক্তা কুম্ভ মন্মথ মেষ বৈশ্য। বৃষ কন্যা মকরাথ শূদ্রা ॥

মীন কর্কট বৃশ্চিক এই তৃতীয় রাশিতে জন্ম হইলে বিপ্র বর্ণ হয়। সিংহ তুলা ধনু ক্ষেত্রিয় বর্ণ হয়। বৃষ কন্যা মকর শূদ্র বর্ণ হয়।

## অথ নব গ্রহের দশা কথন।

ভরণী কৃত্তিকা রোহিণী মৃগশিরা এই কএক নক্ষত্রে জন্ম হইলে রবির দশা হয়। আদ্রা পুনর্ব্বসু পুষ্যা অশ্লেষা চন্দ্রের দশা মঘা পূর্ব্ব উত্তরফলগুনী মঙ্গলের দশা। হস্তা চিত্রা স্বাতী বিশাখা বুধের দশা হয়। পূর্ব্ব উত্তরাষাঢ়া শ্রবণা গুরুর দশা। উত্তরভাদ্রপদ রেবতী অশ্বিনী শুক্রের দশা। অনুরাধা জ্যেষ্ঠা মূলা শনির দশা। ধনিষ্ঠা শতভিষা পূর্ব্বভাদ্রপদ রাহুর দশা হয়।

## দ্বাদশ রাশির ফল।

ভবতি বিমলকেশী যোগনশচর্য্যশীল নভবতি গৃহবাসি নৈবদারিদ মন্ত্রি। বৃজতি সবিকারো ভূরিযুক্ত পুণ্যাপী সম্ভবতি পুরুষোহয়ং মেষরাশি মনুষ্য।

মেষ রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই মনুষ্যের কৃষ্ণবর্ণ কেশ হয় অতি তপস্যাযুক্ত হয় আর বিদেশে সর্ব্বদা থাকে দুঃখ পায়না এবং অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়া নানাধন উপার্জ্জন করেন।

পৃথুক গণকপোলঃ স্থূলনেত্র প্রমোদী কুলজন হিতকারী প্রায়সঃ সৌখ্যসেবী দ্বিজগুরু সুর ভক্ত বাতশ্লেষ্মা স্বভাবঃশিত কুটিল কচাগ্রো রোমযুক্ত বৃষাখ্যা।।

বৃষ রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কিঞ্চিৎ উচ্চ কপাল হয়। স্থূলাকার চক্ষু হয় কিঞ্চিৎ আনন্দ যুক্ত আর প্রায় জ্ঞাতি বন্ধুকে প্রতিপালন করেন, সর্ব্বদা সুখ যুক্ত থাকেন ব্রাহ্মণ গুরু দেবতার প্রিয় হন। আর বাতশ্লেষ্মা জন্য পীড়া হয় এবং কটাকেশ কিন্তু বাঁকা আর গাত্রেতে রোমযুক্ত হয়।

মৃদুগতি স্থিরগাত্রঃ শ্রেষ্ঠবিস্পষ্টবাক্যঃ। পরজন হিতকারী পণ্ডিতঃ ক্রূরচিত্তঃ। প্রকৃতিরূপ সমীর শ্লেষ্মা পিত্তোৎপন্ন ভবতি মিথুন রাশি গীত বাদ্য অনুরক্তঃ।

মিথুন রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি ধীর ও অতিধীরে গমন করেন কিন্তু সকলের বড় হয় আর স্পষ্ট বাক্য কয় পরের হিত সর্ব্বদা করেন আর পণ্ডিত হন কিন্তু দুষ্ট মন হয় স্ত্রী পুরুষের সমান বর্ণ হয় আর পিত্তশ্লেষ্মাযুক্ত সর্ব্বদা হয় এবং গীত বাদ্য ও খেলাতে অনুরক্ত হয়।

পবন কর্ফ শরীর বেদ্যবিপ্র প্রকাম্যঃ সমুপ চিত বিত্তোধর্ম্যবাদে প্রসক্তিঃ। কুলজন সম-লাভি মণ্ডানকারঃ মধ্যো ভবতি বিপুণ মূর্ত্তিঃ কর্কটঃ সত্যাযুক্তঃ।

কর্কট রাশিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীরে সর্ব্বদা বাত আর শ্লেষ্মা যুক্ত থাকে বেদ বিপ্রতে অতি ভক্তি হয় আর ধর্ম্মাত্মা কুলের শ্রেষ্ঠ এবং যেমন মনুষ্য তৎতূল্য ধন হয় আর গৌরবর্ণ মূর্ত্তি অতিশয় চঞ্চল কিন্তু বাক্য সত্যকয় মিথ্যা কয় না।

উদর ভরণ তুষ্টঃ ক্রোধনো মাংসলুব্ধ গহণ গিরি গুহানাং সেবনো বন্ধুহীনঃ। কপিল নয়নঃ কেশী ত্তুঙ্গবক্ষঃ সুতালু বিবিধ যুবতী সেবী শীতল সিংহ রাশি।

সিংহ রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই লোক সর্ব্বদা খাদ্য দ্রব্যতে রত আর মাংসতে আনুরক্ত রাগযুক্ত বলেতেও আনুরক্তা উচ্চ স্থানেতে রত হয়। বন্ধুহীন আরক্তিমাবণ নেত্র এবং কেশ অল্প উচ্চ বক্ষ. সতালু, শীতলঅঙ্গ হয়। আর সুন্দরী যে স্ত্রীলোক তাঁহারা সকলে সেবা করে।

বিমল মতি সুশীলো লক্ষবৃত্তি কবিশ্চ সুকুল বিমতিমান ক্ষান্তিযুক্ত সবাব! ভবতি নয়ন রোগী ধার্ম্মিক শীলযুক্তো গুরুজন হিতকারী যস্য কন্যাখ্য রাশি।

কন্যা রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয়. সেই ব্যক্তির অতি সুমতি ও কবিশক্তি হয় শীলতা ক্ষমতা যুক্ত নেত্রেতে রোগযুক্ত হয় বাণিজ্যে তৎপর আর কূল উজ্জ্বলকারী এবং ধার্ম্মিক গুরুহিতকারী হয়।

ভবতি নম্রীত গাত্র নাভি দীর্ঘ পুমাণী জনযতি

পরিতোষ বান্ধবানাং প্রমাণৈঃ। অতিশয় সুখ ভোগী জ্যোতিষ জ্ঞানযুক্ত ভবতিহি তুলা রাশি ভৃত্যবর্গানুরক্তঃ।

তুলা রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীর নরম, অতিশয় দীর্ঘ হয় না প্রমাণ হয় বন্ধু বান্ধবকে সর্ব্বদা পরিতোষ করেন আর অতিশয় সুখ যুক্ত হয় এবং জ্যোতিষ শাস্ত্রেতে জ্ঞান হয় আর চাকর লফরেতে অনরক্ত হয়।

বহুগুণ লাভা স্ত্রী সুসৌভাগ্যযুক্ত স্ত্রী বচনমতি বিজ্ঞো রাজ সেবানরক্তঃ। অভিনবিত পরস্বঃ নিত্যা মুদ্বেগ যুক্তঃ দৃঢমতি রতি সুরো বৃশ্চিকো যস্য রাশি।

বৃশ্চিক রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বহুগুণ যুক্ত হয় আর তাহার যে স্ত্রী অতিসৌভাগ্য যুক্তা এবং সেই পুরুষ স্ত্রীবশ্য হয় আর রাজ সেবাতে আনুরক্ত নিত্য ক্রিয়া উদ্বেগযক্ত শৃঙ্গারেতে অতিশয় অনুরক্ত এবং অতিশয় বোদ্ধা কিন্তু পর দ্রব্য অপহরণ করিয়া থাকে।

ধনবর গুণযুক্তঃ কীর্ত্তিভাক পুজনীয়ঃ কুলপতি রূপভোক্তা বন্ধুবর্গৈকপাত্রং বহুধন জনযুক্তো দেববিপ্রোপ সেবী মৃদুগতি সহিষ্ণুশ্চ কামু যস্য রাশিঃ।

ধনুরাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধন গুণযুক্ত হয় আর নানাকীর্ত্তিযুক্ত সর্ব্বত্রেতে পূজনীয় হয় আর গোত্রের শ্রেষ্ঠ বদ্ধলোকের মান্য অনেক ধন আর অনেক মনুষ্যযুক্ত

থাকেন দেবতা দ্বিজ গূরুতে সদা সর্ব্বদা ভক্তি করেন এবং অতিধীরে গমন হয়।

অভিনসতী পরস্ত্রীং লব্ধ সম্পত্তি ভোগো নর পতি ধীরচণ্ডো মন্ত্রবাদে প্রসক্তঃ কৃষতন রতি বৃদ্ধি বন্ধু বর্গস্য ভক্তা ভবতি মকর রাশি মানবো ধীর ভাবঃ ॥

মকর রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি পর স্ত্রীতে আসক্ত আর সম্পদ ভোগ ইচ্ছা, আর অনেক ব্যক্তি প্রতি পালক সদা সর্ব্বদা বহু বন্ধু বান্ধবে ভক্তি এবং মন্ত্রণাতে উত্ত-ম হয় কিন্তু শরীর ক্ষীণ ধীর সভাব হয়।

তুরগইব সুপৃষ্ঠঃ সন্দর ঘাচ্ছবিত্তঃ স্থির বদন মতি বিজ্ঞ বন্ধুমান নীরক্তঃ। বহুধন পরিবার জ্ঞাতিবর্গ প্রমাদী ভবতিহি ঘটরাশি দেব বিপ্রানরক্ত।

কুম্ভ রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির পৃষ্ঠদেশ অশ্বের ন্যায় হয়। গৌরবর্ণ স্থির মুখ সদ্বুদ্ধি আপন বিত্তিতে থাকেন আর বন্ধূলোকের মান্য ধনযুক্ত বহু পরিবার হয় কিন্তু জ্ঞাতিদের বিবাদি এবং দেবতা বিপ্রেতে আনুরক্ত হয়।

জলধন সুখভোক্তা মোদনানী প্রসক্তঃ উদর সম শরীরো বাস্তুলাভ অল্পমধ্যঃ। অভি ভবতি সপ ত্নান স্ত্রীজয়ী চারুকেশী ধৃতিনিধি ধনভোগী পণ্ডিতো মীন রাশি।

মীন রাশিতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি স্বয়ং পুস্করি ণী করেন উদর সমান শরীর কেশ বৃহৎ সুখ ধন ভোগী বাস্তু লাভ কারী স্ত্রীজয়ী আর পৃথিবীতে পূজনীয় এবং পণ্ডিত হয়।

দ্বাদশ মাসের জর্ম্ম ফল।

ধর্ম্মজ্ঞঃসুবচাধীরোঃ গীতবাদ্য বিশারদঃ।
পিত্তবাক্য প্রিয়শ্চৈব বৈশাখে জায়তে নর।

বৈশাখ মাসের মেষ রাশি। উক্ত মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধর্ম্মাত্মা হয় আর সুবাক্য অতি ধীর আর গীত বাদ্যতে অনুরক্ত হয় এবং পিতার কথার বশ্য হয়।

অতিক্লেশ সহোমানী চত্তরোবহুপোষকঃ।
মিষ্টান্ন পান ভোক্তাচ জৈ্যষ্ঠে সংজায়তে নর।

জৈষ্ঠ্যের বৃষ রাশি। উক্ত মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অতি ক্লেশ হয়,কিন্তু মানী অতি চত্তর অনেককে প্রতি পালন করেন আর মিষ্টদ্রব্য সর্ব্বদা ভক্ষণ এবং অতি সুখী হন।

অন্যবিদ্বান্বিতঃ শান্ত রূপবান বহুপোষকঃ।
চপলঃসুরূচামানী আষাঢে জায়তে নরঃ॥

আষাঢের মিথুন রাশি। আষাঢে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অন্য বিদ্যাতে নিপুণ হয়। আর রূপবান শান্ত সুবাক্য হয় এবং অনেককে প্রতিপালন করেন কিন্তু কিঞ্চিৎ কৃপণ তথাচ মানী হন।

অতিলোভী ধনাঢ্যশ্চ দীর্ঘজীবি প্রিয়ম্বদঃ।
পুত্রান্বিত ভবেশ্চৈব শ্রাবণে জায়তে নর॥

শ্রাবণের কর্কট রাশি। শ্রাবণ মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই মনুষ্য অতি লোভী হয় আর ধনবান, দীর্ঘ জীবি, প্রিয়বাক্য হয় এবং পুত্রবান হয়।

জ্ঞানজ্ঞঃ শুভ গোলোভি দানধ্যান তপসহঃ।
সরোগা. বহুভোগীচঃ মাসীভাদ্র পদে নরঃ।

ভাদ্রের সিংহ রাশি ! ভাদ্র মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি জ্ঞানবান কিঞ্চিৎ লোভী, আর দানী, তপস্যাযুক্ত হয় আর্‌রোগী কিন্তু অনেক ভোগ করেন।

সুখীকান্তাশ্চ শাস্ত্রজ্ঞ রাজপূজ্যো ধনান্বিতঃ।
পিববাসী গুণগ্রাহী আশ্বিনে জায়তে নরঃ॥

আশ্বিনের কন্যা রাশি। আশ্বিনেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শাস্ত্রজ্ঞ, রাজার দ্বারা পূজনীয়, গুণগ্রাহক হয় আর ধনী ও সুখী হয় এবং প্রবাসে সর্ব্বদা থাকেন।

জিতেন্দ্রিয়ো মহাজ্ঞানী দেবপূজ্যো মহাধনী।
বিচিন্ত্য মতিমান নিত্যং কার্ত্তিকে জায়তে নরঃ॥

কার্ত্তিক মাসের তুলা রাশি। ঐ কার্ত্তিকে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই মনুষ্য অতি শুচি, মহা জ্ঞানযুক্ত, দেবতা পূজাতে অনুরক্ত আর ধনী এবং তাহার নানা প্রকারে বুদ্ধি হয়।

ধর্ম্মাত্মা কৃষকোমানী সর্ব্বেষামুপকারকঃ।
দেবপূজারতোনিত্যং মার্গেমাসি নরোভবেৎ॥

অগ্রহায়ণের বৃশ্চিক রাশি। ঐ অগ্রহায়ণে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধর্ম্মেতে মতি কৃষি কর্ম্মেতে অনুরক্ত আর মানী সকলের উপকারী এবং সর্ব্বদা দেবতা পূজাতে রত হয়।

শুচির্দাতা কৃশাঙ্গশ্চ সুকার বহু পোষকঃ।
ত্যাগীস্থিরমতিঃশান্ত পৌষে সংজায়তেনরঃ ।।

পৌষের ধনুরাশি। পৌষ মাসে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি শুচি হয় কৃশ শরীর, স্থির বুদ্ধি আর শান্ত হয় এবং সুকরের ন্যায় অনেককে প্রতিপাল করেন আর দাতা হয়।

বাণিজ্য কুশল ক্রোধী বহুপুত্র সমন্বিতঃ।
শূরশ্চ চপলত্যাগী মাসিমাঘে প্রজায়তে ।।

মাঘের মকর রাশি। মাঘ মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বাণিজ্য কর্ম্মেতে অতি পারক হয় আর অতি ক্রোধী, অনেক পুত্রযুক্ত, বলবান, কিন্তু অতি কৃপণ হয়।

দীর্ঘ সূত্রী ক্ষুধার্ত্তশ্চ বহু মিত্র সমন্বিতঃ।
সুজনস্য পরিত্যাগী ফাল্গুণে জায়তেনরঃ ।।

ফাল্গুণের কুম্ভ রাশি। ফাল্গুণ মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতিশয় কর্ম্মযুক্ত হয় আর ক্ষুধার্ত্ত, বহু মিত্র যুক্ত এবং সুজনকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক কুজনের সহিত সহবাস করে আর সেই রূপ ব্যবহার হয়।

জলাগ্নি ভয়যুক্তশ্চ মৃদুবাক ধনসংযুতঃ।
ধীরশ্চ চপলোমানী চৈত্র সংজায়তে পুমাণ ।।

চৈত্রের মীন রাশি। চৈত্র মাসেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির জলেতে ও অগ্নিতে ভয়যুক্ত হয় আর অতি ধীর [illegible] ধনযুক্ত হয় এবং ধীর স্বভাব ও মানী হয়।

অথ জন্ম বার ফল।

ধর্ম্মার্থী তীর্থ পূজশ্চ সহিষ্ণুশ্চ প্রিয়ম্বদঃ।
অল্প দ্রব্যেধনীখ্যাতো রবিবারে প্রসূয়তে॥

রবিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধর্ম্মাত্মা হয় আর তীর্থাদি গমন করেন এবং পূজাদি করেন আর মিথ্যা কলনা, প্রিয়বাক্য হয় এবং অল্প ধনে ধন খ্যাতি হয়।

প্রসন্নবদনঃ কামী স্ত্রীনাঞ্চপ্রিয়ঃ দর্শনঃ।
মৃদুবাক অল্পভোগীচ চন্দ্রবারে প্রসূয়তে॥

সোমবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অতিহাস্য বদন আর আপন স্ত্রীকে সদা সর্ব্বদা নিরীক্ষণ করেন এমত ইচ্ছা ও কামুক এবং ধীর বাক্য অতি অল্প ভোগী হয়॥

ক্রুরসাহসাকঃ ক্রোধী কপিলঃ পরদারকঃ।
শ্যামঙ্গ কৃষ কর্ম্মাচ ভৌমবারেপ্রসূয়তে॥

মঙ্গলবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শ্যামবর্ণ মূর্ত্তি, অতি ক্রুর, অতি সাহসযুক্ত আর রাগান্বিত হয় কিন্তু লোকের মনোরঞ্জন হয় এবং পরদার কর্ম্মে ও কৃষি কর্ম্মেতে আনুরক্ত হয়।

বুদ্ধিমান পরদারিচ কান্তঃ শাস্ত্রার্থ পারকঃ।
নৃত্যগীত প্রিয়োমানী বুধবারে প্রসূয়তে॥

বুধবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি বুদ্ধিবান, পরদারী কিন্তু যথার্থ শাস্ত্র জ্ঞানী আর নিত্যক্রিয়া গীতবাদ্য তে আনুরক্ত এবং সর্ব্বত্রেতে মান্যমান হয়।

শাস্ত্রজ্ঞঃসুবচাশান্তঃ একাকি বহু পোষক।
দৃঢ়ঃবুদ্ধিঃকৃপালুশ্চ গুরুবারে প্রসূয়তে॥

বৃহস্পতিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতি শাস্ত্র জ্ঞানী, মানী, আর সুবাক্য, শান্তমূর্ত্তি, একা অনেককে প্রতিপালন করেন এবং অতি বুদ্ধিবান আর দয়াল্ হয়।

কুটিলো দীর্ঘজীবিচ নীতশাস্ত্র বিশারদঃ।
নারীণাং চিত্তহারিচ জায়তে ভৃগুবাসরে॥

শুক্রবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির দীর্ঘপরমায়ু হয় আর অতি দুষ্ট নানানীত জানে এবং শাস্ত্র জ্ঞানী কিন্তু স্ত্রীলোকের মনোহরণ করেন।

দীনকৃতঘ্নোলুব্ধশ্চ প্রবাসী কলহঃ প্রিয়া,।
সুখরোগী কুবিত্তিশ্চ সূর্য্য পুত্র দিনেনরঃ॥

শনিবারে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কুকর্ম্মান্বিত, কলহ প্রিয়, অতি পাপী, ধনলুব্ধ সুখরোগযুক্ত এবং প্রবাসী হয়।

অথ জন্ম তিথি ফলং।

প্রতিপৎ সম্প্রজাতানাং শুভোহানো ভবেচসঃ।
আত্মাদ্বেষী দরিদ্রশ্চ নিন্দক সত্যবর্জ্জিত॥

প্রতিপদ তিথিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শুভ হীন আপন দ্বেষক হয় আর দরিদ্র নিন্দুক, সত্য বাক্য বর্জ্জিত হয়।

শত্রুহন্তা দশাশীলঃ কোষবৃদ্ধি সুবিক্রমঃ।
প্রভূশীলঃ সুমানীচ দ্বিতীয়ায়াং প্রজায়তে ।।

দ্বিতীয়াতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি শত্রু ব্যক্তিকে নাশ করেন অবস্থাশীল হন, আর কোষবৃদ্ধি বিখ্যামতাযুক্ত, কিন্তু দেবতা ভক্ত আর সর্ব্বত্রে মান্য হয়।

ধনবান ধার্ম্মিকঃ শিল্পী সুকাবিজ্জর্ন বল্লভঃ।
মিত্র কার্য্যরত শ্রীমান তৃতীয়ায়াং প্রজায়তে ।।

তৃতীয়াতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ধনবান লক্ষ্মী যুক্ত হয় আর ধার্ম্মিক, শিল্প কর্ম্মে তৎপর, এবং সুখী ব্যক্তি অনুগত, মিত্র লোকের উপকারক হয়।

কৃপণঃ ক্রোধী ক্রূরাত্মা কুবেশী নিত্যগর্ব্বিতঃ।
স্থূলোদরি দরিদ্রশ্চ চতুর্থ্যাং জায়তে নরঃ ।।

চতুর্থীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির পেট মোটা হয় আর দুঃখি, কৃপণ, রাগী, খল অন্তঃকরণ হয় আর কুবেশী নিত্য আস্ফালন করেন।

শ্রীমান্ মনোহরাঙ্গশ্চ মানাচ্ছাদন তৎপরঃ।
পরেষাং মুপকারীচ পঞ্চম্যাং জায়তে নরঃ ।।

পঞ্চমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির শরীর উত্তম হয় লক্ষ্মীযুক্ত, আর সকল বিষয়ে তৎপর হয় মনুষ্য কর্ত্তৃক মান্য এবং পর উপকারক হয়।

উগ্রঃ ক্রূর সাহসিকঃ ক্রোধীরাজ সিকস্তথা।
কুশীলিশ্চ সদাভাষী ষষ্ঠ্যাঞ্চ জায়তে নরঃ ।।

ষষ্ঠীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সে ব্যক্তি অহঙ্কারী, কুটিল, সাহসযুক্ত, রাগ প্রাপ্ত, রাজ ব্যবহারী, কুলশীলের সর্ব্বদা বাক্যের রটনা করেন।

ধর্ম্মশীলশ্চ বলবান দেবারাধন তৎপরঃ।
কুশীল রাজ সেবায়াং সপ্তম্যাং জায়তেনরঃ॥

সপ্তমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বলবান ধর্ম্মশীল হয় আর দেবতা আরাধনাতে রত, অতি শীলতা যুক্ত রাজ সেবাতে তৎপর হয়।

পরাক্রমী স্বতদ্রাচ পরেষাং শাধক প্রিয়ঃ।
সদাক্রোধ পরশ্চৈব অষ্টম্যাং জায়তে নরঃ॥

অষ্টমীতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি পরের অনুগত আর পরের নিকট ক্রোধ ও বিক্রম করেন আর ইন্দ্রীয় ক্ষত হয়।

সর্ব্বত্রেচ সুখী সোম্যা দান ধর্ম্মরতঃসদা।
পরদার রতঃকামী নবম্যাং জায়তেনরঃ॥

নবমীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি সর্ব্বদা সুখী হয় আর সর্ব্বদা দান ধর্ম্ম করেন কিন্তু পর স্ত্রীতে রত এবং কাম আসক্ত হন।

প্রচণ্ডো বুদ্ধিমান সোম্যাং বন্ধুনামুপকারকঃ।
আত্মাজ্ঞঃ ক্ষিপ্রশান্তশ্চ দশম্যাং জায়তেনরঃ।

দশমীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি অতিশয় বুদ্ধিবান হয় আর সুখী, বন্ধু ব্যক্তির উপকারক এবং অৃত্যাজ্ঞ, অল্প শান্তক হয়।

সত্যবান ধাম্মিকশ্চৈব সুভাগী প্রিয়দর্শনঃ।
প্রাজ্ঞ প্রধান শীলশ্চ একাদশ্যাং প্রজায়তে ॥

একাদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি সত্যবাক্য কয় ধার্ম্মিক হয় আর ভাগ্যবান, প্রিয়ব্যক্তিকে সর্ব্বদা দর্শন করেন এবং পণ্ডিত, শীলতাযুক্ত হয়।

দেবভক্তঃ সদাপূজ্য প্রভুভক্তোঃ জনপ্রিয়ঃ।
নির্দ্দোষ সর্ব্ব জন্তুনাং দ্বাদশ্যাং জায়তেনরঃ ॥

দ্বাদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি দেবতা গুরুতে ভক্তি করেন আর মনষ্য প্রিয়, কোন জন্তু কর্তৃক দোষী হন না।

কামী দুর্ব্বলগাত্রশ্চ সত্যবান নৃপ বল্লভঃ।
ধর্ম্মজ্ঞো মৃদুগাত্রশ্চ ত্রয়োদশ্যাং প্রজায়তে ॥

ত্রয়োদশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কামাসক্ত হয় আর শরীর দুর্ব্বল, বাক্য সত্য কয় রাজার মান্য, ধার্ম্মিক এবং মৃদু স্বভাব হয়।

তীব্রকর্ম্মা যশঃ প্রাজ্ঞোঽনেক শত্রু দারুণঃ।
স্ত্রীদ্বেষী প্রিয় ভক্তশ্চতুর্দ্দশ্যাং প্রজায়তেঃ ॥

চতুর্দ্দশীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি কর্ম্মে তৎপর হয় আর যশস্ব পণ্ডিত, শত্রুতা, দূরন্ত, স্ত্রীলোকের দ্বেষক আর যে ব্যক্তি প্রিয় হয় তাহার প্রতি ভক্তি হয়।

সুমূর্ত্তি সুমতিঃ শ্রীমান সর্ব্বতো ভোগ সংযুতঃ।
বিনয়ামৃত ভাষিচ পূর্ণিমায়াং নরো ভবেৎ ॥

পূর্ণিমাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সুগঠন উত্তম মতি হয় আর ধনবান সর্ব্বত্রেতে মান্য মান এবং বিনয় বাক্য কহেন।

অমাবস্যাং সুযোজাতঃ ক্রূরঃ সাহসিকো ভবেৎ।
কৃতজ্ঞস্ত্যাগ শীলশ্চ চৌর বীশ্বতি ঘাতকঃ।।

অমাবস্যায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি ক্রূর, সাহস যুক্ত হয় আর ধর্ম্ম বর্জ্জিত চৌর্য্যবৃত্তিতেরত এবং অকস্মাৎ জীব নষ্ট করিয়া থাকেন।

অথ জন্ম নক্ষত্র ফলং।

রূপবান শুভগশ্চৈব অলঙ্কার প্রিয়ঃ সদা।
দক্ষোধীরা বহুবিত্তশ্চাশ্বিন্যাং জায়তে নরঃ।।

অশ্বিনী নক্ষত্রের মেষ রাশি হয় ঐ নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি রূপবান, ভাগ্যবান হয় আর অভরণেতে প্রিয়, এবং ধীর স্বভাব অনেক ধনযুক্ত হয়।

শুচির্মনসি দাতাচ দীর্ঘায়ুঃ কৃত নিশ্চয়ঃ।
আরোগী সত্যবাদীচ ভরণ্যাং নাত্র সংশয়ঃ।।

ভরণীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ঐ রাশি হয় বহু পরমায়ু হয় রোগ থাকে না শুচিমান হয় দাতা হয় আর সত্য বাক্য কয়।

তেজস্বীচ মনস্বীচ পরদার প্রিয়ো মহান।
বহু ভাষী ক্রোধ তীক্ষ্ণশ্চ কৃত্তিকায়াং
পজায়তে।।

কৃত্তিকাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ঐ নক্ষত্রের প্রথম অংশে মেষ রাশি হয় আর শেষ তৃতীয় অংশে বৃষ রাশি হয় ঐ ব্যক্তি মনের মধ্যে অহঙ্কার করেন আর পর স্ত্রীতে আসক্ত হন, এবং অতিশয় হাস্য বদনে থাকেন, কিন্তু তীক্ষ্ণ ক্রোধী হন।

মৃষাবাদী স্থিতি দক্ষঃ স্থিরা বুদ্ধি বহুপ্রিয়ঃ।
দর্শনীয়োঽতিলুব্ধশ্চ রোহিণ্যাং জায়তে নরঃ॥

রোহিণীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃষ রাশি হয় আর মিথ্যা কয় কিন্তু কুশলে থাকেন আর বুদ্ধি স্থির, অনেকের প্রিয় হন।

চত্তরশ্চ পলোধীরঃ পটুতা যোগবান সদা।
ধনবান ভোগযুতঃ কামী মৃগশীরো ভবেন্নরঃ॥

মৃগশিরাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃষ রাশি হয় আর শেষ অর্দ্ধেক অংশে মিথুন রাশি হয় আর অতি চত্তর, কর্ম্মে পটু হয় আর যোগবিশিষ্ট ধনবান হন এবং ভোক্তা কামানুরক্ত হয়।

মহারোগী মহোত্তসাহী পিতৃ দেবার্চ্চাণে রতঃ।
তীক্ষ্ণশ্চণ্ড সঠোগর্ব্বী সাহচার্থত ভোগবান
ক্রুরাচত্ত কৃতঘ্নশ্চাদ্রায়াং জায়তে নরঃ॥

আদ্রাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মিথুন রাশি হয় আর মহারোগ বিশিষ্ট, মহোৎ উৎসাহ পিতৃলোক ও

দেবতা আর্চ্চণাতে রত কিন্তু চরিত্র উত্তম হয় না, আপ্ত গর্ব্ব করে সাহসযুক্ত হয় এবং ভোক্তা ও ক্রুর হয়।

ধর্ম্মজ্ঞ শীলবাংশ্চৈব প্রিয় বাক্য সদাভবেৎ।
সুখোদ্ধিতো হল্প সন্তান পুণর্ব্বসুদ্ভবো নরঃ।

পুণর্ব্বসুতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মিথুন রাশি হয় আর শেষ এক অংশে কর্কট রাশি হয় আর ধার্ম্মিক, শীলতা যুক্ত, সর্ব্বদা প্রিয় বাক্য কয় সুখী হয় এবং অল্প সন্তান হয়।

সুখী ভোগী প্রিয় স্ত্রীণাং বিখ্যাতঃক্ষিতি মণ্ডলে।
ধর্ম্মশীলঃ প্রসন্নাত্মা পুষ্যায়াং জায়তে নরঃ।

পুষ্যা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কর্কট রাশি হয় আর সুখী, ভোক্তা, স্ত্রীলোক প্রিয়, বিশ্বময় খ্যাত এবং ধর্ম্মশীল, লোক প্রতি অনুগ্রহ করেন।

ধূর্ত্তশ্চ কৃপণশ্চৈব সর্ব্বভক্ষঃ শুচি স্থিরঃ।
কৃতঘ্ন পাপ বৃত্তিশ্চাশ্লেষায়াং প্রজায়তে॥

অশ্লেষাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কর্কট রাশি হয় আর শুচি, কৃপণ, সকল দ্রব্য ভক্ষণ করেন আর স্থির মতি খ্যাতাপন্ন কিন্তু পাপ কর্ম্মে রত হয়।

মহারোগী মহোৎসাহী পিতৃদেবার্চ্চণে রতঃ।
অর্থবান বহুপুত্রশ্চ মঘায়াং জায়তে নরঃ॥

মঘাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সিংহ রাশি হয় আর মহৎ রোগযুক্ত হন আর ধনবান, অতি উৎসাহ,

দেবতা ও পিতৃগণেতে ভক্তি করেন এবং অনেক পুত্র হয় জ্যো তিষেতে কয়।

মধুর প্রিয়বাদীচ ধৃতির্মানার্থবান সদা।
মণিপ্রিয়োনবধীরশ্চ ফালগুণ্যাং জায়তে নরঃ ।।

পূর্ব্বফাল্গুনীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সিংহ রাশি হয় আর মধুর বাক্য কয় অতি শান্ত ধার্য্য হয় আর ধনবান, কার্য্যকর্ম্মে রত হন এবং মাণিক্য প্রিয় হয়।

সুরোভোগী প্রিয়োদক্ষঃ শাস্ত্রবিৎ বহুধনাগমঃ।
দুল্লভো বলবান ধীমান মুত্তরস্যাং প্রজায়তে ।।

উত্তরফাল্গুনীতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সিংহ রাশি হয় আর শেষ তৃতীয় অংশে কন্যা রাশি হয় আর কর্ম্মে নৈপূণ্য, দেবতা ভক্ত, শাস্ত্র বেত্তা, অনেক ধন সঞ্চয় করেন আর কঠিন বলবান, এবং ধীর হন।

আলস্যং রহিতো দৃষ্টঃ সুজ্ঞেয়ো বিরসো হ্মলী।
পরদ্রব্যাপহন্তাচ হস্তায়াং জায়তে নরঃ ।।

হস্তা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কন্যা রাশি হয় আর আলস্যযুক্ত, দুষ্টাচার রহিত অতি জ্ঞানী, অরসিক, ঘৃণা বিশিষ্ট, কিন্তু পরদ্রব্য হরণ কারক হয়।

চিত্রামাল্যাম্বরৈশ্চৈব চিত্রদ্রব্যোপ শোভিতঃ।
চিত্রার্থো দশনীয়োপি চিত্রায়াং জায়তে নরঃ ।।

চিত্রাক্তে যে মনষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কন্যা রাশি হয়

কিন্তু শেষ অর্দ্ধেকে তুলা রাশি হয় আর চিত্র কর্ম্মে মান্য ও চিত্র দ্রব্যে শোভিত এবং নানা চিত্র বিচিত্র কর্ম্মে পারক হয়।

রাজ্ঞাং প্রিয় সুখীদক্ষো ধর্ম্মাতিথি প্রিয়ঃসদাঃ।
পরদার রতোদুষ্টঃ স্বাত্যা সংজায়তে নরঃ॥

স্বাতিতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির তুলা রাশি হয় আর রাজার প্রিয়, সুখযুক্ত, ধার্ম্মিক আর সর্ব্বদা অতিথি প্রিয় হয় কিন্তু পর স্ত্রীতে আসক্ত এবং দুষ্টাচার হয়।

বহুবিত্তো হতি লুব্ধশ্চ সদাহি কলহপ্রিয়ঃ।
ধূর্ত্তশ্চ বিকলো দক্ষঃ বিশাখায়াং ভবেন্নরঃ॥

বিশাখাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির তুলা রাশি হয় কিন্তু শেষ এক অংশে বৃশ্চিক রাশি হয় আর ধূর্ত্ততাতে নৈপুণ্য, বহুধন আকিঙ্ক্ষা করেন এবং সর্ব্বদা কলহ করিতে রত হয়॥

বিদেশে গামী গম্ভীরঃ পরিভ্রমণ তৎপরঃ।
কৃপালু সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞো অনুরাধায়াং জায়তে নরঃ।

অনুরাধাতে যে মনষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃশ্চিক রাশি হয় আর দয়াশীল, সর্ব্ব শাস্ত্রে বেত্তা হন আর বিদেশে গমন করেন এবং ভাবিও গমনে তৎপর হয়॥

বহুভোগী বহুমিত্রো ধর্ম্ম কামার্থ ভোগবান।
কলাহীনো হল্প সন্তানঃ জ্যেষ্ঠায়াং জায়তে নরঃ॥

জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির বৃশ্চিক রাশি

হয় আর বহু ভোগি, অনেক মৈত্রতা হয় আর ধর্ম্ম কর্ম্মে তৎপর, কলহতে হীন এবং অল্প সন্তান হয় ।।

সুকুশল সুখানশ্চ সুখহীনো মতিস্থিরঃ।
স্বল্প পত্নী পালতোনিত্যং মূলায়াং জায়তেনরঃ ।।

মূলা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় অতি কুশলে থাকেন আর অতি শীলতা যুক্ত হন এবং ক্লেশ রহিত, স্থির মতি হয় স্বীয় স্ত্রীকে সুখে প্রতিপালন করেন ।।

প্রিয় ভার্য্যঃ প্রিয়লোক প্রিয়কার্য্যে ধন প্রিয়ঃ।
কন্যাবান বহুপুত্রশ্চ পূর্ব্বাষাঢে ভবেন্নরঃ।

পূর্ব্বাষাঢাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় আর কর্ম্মে নৈপুণ্য, স্ত্রী প্রিয় ও লোকপ্রিয়, ধনাকাঙ্ক্ষী, বহু কন্যা ও পুত্র বান এবং মঙ্গল বান হয় ।।

সংভাবিতে গুণৈরুগ্নে বিদ্যাশয় প্রতিষ্ঠিতিঃ।
মহোৎসাহী সদোদ্বুক্তোত্তরাষাঢে ভবেন্নরঃ ।।

উত্তরাষাঢাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির ধনুরাশি হয় কিন্তু শেষ তৃতীয় অংশে মকর রাশি হয় আর সর্ব্বপ্রকারে ভাবক ও গুণ বিশিষ্ট, বিদ্যাখ্যাত এবং উত্তম উৎসাহ যুক্ত হয় ।।

সুতবান ধনবানশ্চাপি বিদ্যাঢ্যাশ্চ ধনান্বিতঃ।
বিখ্যাত নাম দীর্ঘায়ু শ্রবণায়াং ভবেন্নরঃ ।।

শ্রবণাতে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মকর রাশি হয় আর সুভবান, বিদ্যা বান, ধনবান, এবং খ্যাতপন্ন নাম হয় আর দীর্ঘায়ু হয় ।।

ধন ধান্য প্রিয়শ্চৈব মুনিবৃত্তির কর্ম্মশঃ ।
শীলবান গুণবান ধীরো ধনিষ্ঠায়াং নরোভবেৎ ।।

ধনিষ্ঠা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মকর রাশি হয় কিন্তু শেষ অৰ্দ্ধেকে কুম্ভ রাশি হয় আর ধীর, ধন ধান্য মাণিক্য প্রিয়, পাতরের কর্ম্মে তৎপর হয় আর শীলতা যুক্ত, গুণবান হয় ।।

লম্পট সাহসোৎসাহী ব্যসনী শত্রু নিন্দকঃ ।
স্ফুট বাক্যদূরাধর্ষঃ শতভিষায়াং ভবেন্নরঃ ।

শতভিষা নক্ষত্রে যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কুম্ভ রাশি হয় আর লম্পট, দূর্দৃষ্ট এবং শত্রু ব্যক্তিরে নিন্দাকরে কিন্তু স্পষ্ট বাক্য কয় সাহস যুক্ত হয় ।।

অর্থবান শীলযুক্তো মানী সংবিভাগী জন প্রিয়ঃ ।
জিতামিত্রঃ সুধীদান্তো পূর্ব্বভাদ্রপদে নরঃ ।।

পূর্ব্বভাদ্র পদেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির কুম্ভ রাশি হয় কিন্তু শেষ এক অংশে মীন রাশি হয় সুধীদান্তো, মৈত্র জিত, লোক প্রিয়, শীলতাযুক্ত, এবং ধনবান, মান্যমান হয় ।

সুখী বিদগ্ধো ধর্ম্মাত্মা বিবুধঃ কৃত নিশ্চয়ঃ ।
নিত্যং পরোপকারীচ উত্তরভাদ্রপদে নরঃ ।।

উত্তরভাদ্রপদেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মীন রাশি হয় আর সুচতুর, নিত্য পরোপকারী হন আর সুখী, ধর্ম্ম শীল হয় ॥

সংপূর্ণগাত্রঃ সুভগঃ প্রিয় মাল্যা রতি প্রিয়ঃ।
শতশ্চ কৃতবিৎ বিজ্ঞো রেবত্যাঞ্চ ভবেন্নরঃ ॥

রেবতী নক্ষত্রেতে যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মীন রাশি হয় আর গাত্র পুষ্ট হয় আর সৌভার্গ্য, মান্যমান এবং শত্রু ও বিত্ত নাশক হয় ॥

অথ জন্ম কালীমের কেন্দ্রী ফলং ॥

কেন্দ্রং চত্তষ্টয়ং কণ্টকঞ্চ লগ্নাস্তু। দশ চত্তর্থণাং সংজ্ঞা ॥

যে লগ্নে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই গৃহ কেন্দ্রী সংজ্ঞা হয় আর তাহার দ্বিতীয় গৃহ যে তাহা চত্তষ্টয় সংজ্ঞা হয় তৃতীয় গৃহ যে কণ্টক সংজ্ঞা হয় ইহাতে গ্রহ থাকিলে শুভ হয় আর লগ্নে গ্রহ থাকিলে কেন্দ্রী হয় আর লগ্নের চত্তর্থে, সপ্তমে, এবং দশ মেতে গ্রহ থাকিলে কেন্দ্রী হয় ॥

শাস্ত্রান্বিতো ধর্ম্ম যুতো হপিধীরো নৈশ্বাহ্য দেহা
বহু পুত্র পোষ্ঠা ॥ দাতা নৃপসৌ বহু ভার্গ্যভোগী
কেন্দ্রেরবৌ মাণ্ডলীকং করোতি।

রবি কেন্দ্রী ফলং। রবিগ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে নানা শাস্ত্রে বিদ্বান হয় আর ধর্ম্মযক্ত, ধীর, শরীরে রোগ প্রায় হয় না আর

অনেক পুত্র হয় অনেককে প্রতিপালন করেন। রাজা তুল্য দাতা ও ভাগ্যযুক্ত হয় আর বহু ভোগী এবং সভা করেন।

পরোপকারী বিভবাতিযুক্ত বিনীত মূর্ত্তি প্রতি
ধর্ম্মশাল, প্রন্মোতি কান্তাং শুভরূপযুক্তাং
চন্দ্রোহপি কেন্দ্রী চিরকালজীবি ॥

চন্দ্র কেন্দ্রী ফলং। চন্দ্র গ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে সর্ব্বদা পরের উপকার করেন আর বিভব যুক্ত, অনিন্দিত মূর্ত্তি, ধর্ম্ম শীল, অতি মনোহর স্ত্রী হয় এবং অনেক দীর্ঘপরমায়ু হয়।

কীর্ত্তি প্রকাণ্ডো নৃপতুল্যধীরো মাণিক্য মুক্তা
মণিরত্নপাত্রং। সপৌরসো কুঞ্জর বাহনাঢ্যঃ
কেন্দ্র মহীজে নৃপতেঃ সমানঃ ॥

মঙ্গল কেন্দ্রী ফলং। মঙ্গল যদি কেন্দ্রী হয় তবে নানাপ্রকার কীর্ত্তিযুক্ত হয় আর রাজার তুল্য ধীর, মণিমুক্তার পাত্র ভূষণ, আর অতি পৌরস যুক্ত এবং হস্তী আদি করিয়া বাহন আর ভূপতি তুল্য হয়।

আপার বুদ্ধি বহুদারযুক্তঃ বিদ্যানুরাগী গুরু
রাজভক্তঃ সুশীল ভার্য্যাশ্চ বুধেহপি কেন্দ্রে
বিপ্রার্চ্চণে সাধুজনে সুভক্তঃ ॥

বুধ কেন্দ্রী ফলং॥ বুধগ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে বহুতর বুদ্ধি, অনেক স্ত্রী হয় অতি শীলতাযুক্ত হয়, আর বিদ্বান অনেকে অনুরাগ করে নৃপ দ্বিজ গুরুতে ভক্তি এবং সাধু লোকেতে অতি ভক্ত হয় ॥

জীবোঽপি কেন্দ্রী বহুধর্ম্মশালো রাজাথবা পাত্রবিশেষকশ্চ। ধর্ম্মার্থকামাসদা বিলাসী সুরূপভার্য্যা খলুকামমূর্ত্তি ॥

গুরু কেন্দ্রো ফলং। বৃহস্পতি গ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অনেক ধর্ম্মকরে আর রাজাহয় অথবা পাত্র বিশেষ হয়। ধর্ম্ম যথাদি করে চর্তুবর্গ ফল প্রাপ্তি হয় এবং সুরূপা ভার্য্যা হয় অনিন্দিত মূর্ত্তি হয় ॥

সুখী সুবেশঃ সুজনানুরাগী সদারযুক্ত গুণবান ধনাঢ্যাঃ সদ্বুদ্ধি শীলশ্চ কুল প্রদ্বীপঃ শুক্রো ঽপি কেন্দ্রী চিরকাল জীবি ॥

শুক্র কেন্দ্রী ফলং। শুক্র গ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অতি সুখী, সুজনানুরাগী আর সুস্ত্রী হয়। গুণবান, বহুধনযুক্ত কুলের প্রদ্বীপ স্বরূপ এবং অনেক কাল দীর্ঘ জীবি হয় ॥

কান্তা বিলাসী বরকীর্ত্তি পাত্রং সংপূর্ণ লক্ষ্মী চিরকাল জীবি রাহ্বেক দেশাধিপতি বিদগ্ধো দাতাচ ভোক্তা রবিজশ্চ কেন্দ্রী ॥

শনি কেন্দ্রী ফলং। শনিগ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে আপন স্ত্রীর সহিত সদা সর্ব্বদা বিলাস করেন আর শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তি সংপুর্ণ লক্ষ্মী গৃহেতে হয় এবং দীর্ঘ জীবি দেশাধিপতি হইয়া লোককে দগ্ধ করে কিন্তু দাতা ভক্তা হয় ॥

ক্রূরকুমূর্ত্তিঃ কুমতি কুকর্ম্মা পরাপহারী পরভাগ্যভোগী গদাভি ভূতশ্চ ব্যসনানুবাসী রাহুশ্চ কেন্দ্রী পরদার শীলঃ।

রাহু কেন্দ্রী ফলং। রাহু গ্রহ যদি কেন্দ্রী হয় তবে অতি দুষ্ট হয় আর কুমূর্ত্তি, কুমতি, কুর্ম্মান্বিত হয় আর পরের দ্রব্য অপহরণ করে, পরের ভাগ্যেতে ভোগ করে আর মনুষ্যকে মারধর সর্ব্বদা করে বস্ত্রাদিতে বাসকরে এবং পরদারেতে অনুরক্ত হয়॥

---

জন্ম দশা ফলং॥

উদ্বিঘ্নচিত্ত পরিখেদিত বিত্তনাশঃ ক্লেশ প্রবাসগ পীড়িত পক্ষঘাতৈঃ। সংক্ষোভিত স্বজন বন্ধু বিয়োগ দুঃখৈ ভানোর্দশা ভবতি কষ্টকরী নরাণাং।

রবির দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি দুঃখী উদ্বিঘ্নচিত্ত খেদাপন্ন হয় আর ধন নাশ, ক্লেশ, প্রবাসী, চক্ষু পীড়া, পক্ষঘাৎ সর্ব্বপ্রকারে ভীত হয় আর স্বজন এবং তাহার বন্ধু বিয়োগ হয়। ঐ দশার ৬ বৎসর ভোগ হয়॥

সৌখ্যং বিভূতি বরবাহন জ্ঞানরত্ন কীর্ত্তি প্রতাপ বল বীর্য্য শুভানিতঞ্চ। মিষ্টান্নপান শয়নাসন ভোজনানি চন্দ্রো দদাতি ধনকাঞ্চন ভূমিসংখ।

চন্দ্রের দশায় যে মনষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির সৌখ্যং

ভূষণ লভ্য হয় আর শ্রেষ্ঠ বাহনে গমন, রত্ন কীর্ত্তি প্রতাপ যুত, বলবান, মিষ্ঠান্ন পান, শয়ন আসন ভোজন কাঞ্চন লভ্য হয় এবং ভূমি লাভ হয়। ঐ দশার ১৫ বৎসর ভোগ হয়।

শস্ত্রাভিঘাত বধ বন্ধন রেন্দ্রুপীড়া চিন্তাজ্বরং
বিকলতাঞ্চ গৃহেকরোতি। চৌরা গ্নিদাহ ভয়
ভঙ্গ বিপত্তিরোগং কীর্ত্তি প্রতাপ ধনাহ্যাচ দশা
কুজস্য ॥

মঙ্গলের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির অস্ত্রাঘাত হয় আর বধবন্ধন ভয় আর পীড়িত, চিন্তাজ্বর, চোর্য্য ভয় অগ্নিদাহ, বিপত্তি, ও রোগী কীর্ত্তিযুক্ত, প্রতাপি, কিন্তু ধন হানী হয়। ঐ দশার ৮ বৎ ভোগ হয় ॥

দিব্যাঙ্গনা বদন পঙ্কজ ষটপদত্বংশীলা বিলাস
শয়নাসন ভোজনঞ্চ। নানাপ্রকার বিভবাগম
কোষ বৃদ্ধিঃ ক্ষিপ্রং ভবেদ্বুধদশা সুহৃতাথ সিদ্ধিঃ।

বধের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তির দিব্যাঙ্গনা স্ত্রীও পদ্মমুখ নানা প্রকার অভিলাসযুক্ত হয় আর শয়ন আসন ভোজন নানা প্রকার ধনযুক্ত হয় এবং ভাণ্ডার পরিপূর্ণিত হয় ও বন্ধু বৃদ্ধি হয়। ঐ দশার ১৭ বৎসর ভোগ হয় ॥

রম্যংগৃহং ধনয় সঞ্চয় মানবৃদ্ধি প্রপ্নোতি সৌখ্য
ধনধান্য বিভূতি যোগং। ধর্ম্মার্থ কামসুখ ভোগ
বহুপযুক্তং যাবদ্বৃহস্পাতিদশা পুরুষো ভবেৎ।

বৃহস্পতির দশায় যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তির মনোহর গৃহ হয় আর ধন সঞ্চয় মান বৃদ্ধি, সুখ, ধন, ধান্যযুক্ত, ভূষণ লভ্য ধর্ম্ম অর্থ কাম সুখ ভোগ হয় এবং ঐ দশার ১২ বর্ষ ভোগ হয়॥

মন্ত্র পুতাপ নিপুণঃ পুমদা বিলাস সেতাত
পত্র নৃপ পূজিত দেশলাভ। হস্ত্যস্বলাভ ধন
পূর্ণ মনোরর্থঃ স্যাত শৌক্রীদশা ভবতি
নিশ্চল রাজলক্ষ্মী॥

শুক্রের দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি মন্ত্রণা কর্ম্মে অতি প্রতাপযুক্ত, স্ত্রীবিলাস,রাজপূজ্য, ভূমিলভ্য, হস্তী অশ্ব লাভ হয় আর ধন পূর্ণ হয়। ঐ দশার ৭ বর্ষ ভোগ হয়॥

মিথ্যাপবাদ বধ বন্ধনে কার্য্য হানী মাৎসর্য্য
মুখ প্রিয় সুখ দুর্বিণৈ বিহীনঃ। মিত্রেচ বৈর
মতি বাঞ্ছতি বৈরযুক্তঃ কাষ্টাসু পাপ দশাসু
শনৈশ্চরস্য॥

শনির্দ্দশায় যে মনুষ্যের জন্ম হয় সেই ব্যক্তি মিথ্যাপরাদী হন আর বধ বন্ধন ভয় হয় আর কার্য্যের হানী, দূর্মুখ ও ধন বির্হান, অহঙ্কারী, মৈত্র হানী, মনোরাঞ্ছাহীন হয় এবং ঐ দশার ২১ বয় ভোগ হয়॥

বুদ্ধ্যো বিহীন মতি নাশ বিয়োগ দুঃখনষ্টার্থ
সিদ্ধি নষ্টার্থসিদ্ধি ভয়ভঙ্গ বিষাত্তি রোগং।

সন্তাপশোক পরদেশগতি করোতি রাহো
র্দশা ভবতি জীবন সংশয়।

রাহুর দশায় যে ব্যক্তির জন্ম হয় সেই ব্যক্তি বুদ্ধি বিহীন মতিচ্ছন্ন, দুঃখী হয় আর ত্রাস যুক্ত, শোক বিশিষ্ট এবং প্রবাসী বিদেশ গামী হয়। ঐ দশার ১২ বর্ষ ভোগ হয়॥

অথ তন্নাদি ভাব বিবেচনা॥

সামর্থং তনকন্যতে সমুদয়ে বিত্তং কুটম্বং ততো
বিক্রান্তিং সহজং তৃতীয় ভবনে যোধঞ্চ সংবিস্তয়ে
দন্দুং বায় সুখানয়নং পিততোধীমন্ত্র পুত্রাংস্ততঃ
ষষ্ঠে হর্থখ্যাতি বিদুষো মদগৃবহ কামং স্ত্রীয়ং
রত্নচ রান্দ্রয়ে মৃতয়োষ্টমে গুরুতপো ভাগ্যানি
চিত্তং ততো মানভ্রা পদ কর্ম্মণাং দশমতে
কুর্য্যাত তশিচন্তনং প্রাপ্তা শবর্থ চিন্তয়েদ্ভব গৃহে
রিফেভ মন্ত্রীব্যয়োঃ সম্য স্বামি যুতীক্ষ্মণে
ক্ষপচয়শ্চেয়াংক্ষতিস্তন্যথা॥

জন্মলগ্নেতে শরীরের শুভাশুভ চিন্তা করিবেক। দ্বিতীয় স্থানে ধন আর কুটম্ব, তৃতীয় স্থানে বিক্রম আর সহোদর এবং যুদ্ধ, চতুর্থ স্থানে বন্ধু আর বাহন সুখ এবং আলয়, পঞ্চম স্থানে বিদ্যা বুদ্ধি আর পুত্র, ষষ্ঠস্থানে শত্রু আর ক্ষত ব্রণাদি, সপ্তম স্থানে কামনা আর স্ত্রী এবং পত সুপত, কি কুপত, অষ্টম স্থানে আয়ু আর পরে দ্রোহ, নবম স্থানে গুরু

তপস্যা আর ভাগ্য,দশমস্থানে মান জ্ঞান আর আস্পদ্ধা এবং কাম্য,একাদশ স্থানে প্রাপ্তি আর আর,বার্য স্থানে মন্ত্রণা আর ব্যয় চিন্তা করিবেন। শুভগ্রহ লগ্নাদি করিয়া যুক্ত থাকেন কিম্বা দেখিতে পায় অথবা স্বামি গ্রহ যে তিনি যদি যুক্ত থাকেন তবে শুভ হয় আর পাপ গ্রহ যুক্ত অথবা দৃষ্টি যদি থাকে তবে বিরুদ্ধ হয়।

নিধনো ধন পুনশ্চ মুনিবস্ত্রধরঃসদা।
কর্পূরশ্চন্দনামোদী ধনেকুমদ বান্ধবা॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি চন্দ্র গ্রহ থাকেন তবে নির্ধনের পুত্র যে সে ধনবান হয় আর মুক্তাবস্ত্র সর্ব্বদা লাভ হয় এবং কর্পূর আর চন্দনে সর্ব্বদা রত হয়॥

ধনাণাং শততংলাভঃ স্বতোঽর্থ পরভো হপিবা
ভবেৎ ধনগতঃ সৌম্যঃ নরাণাং সুখমদ্ভুতং॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি বুধ গ্রহ থাকেন তবে শতত পরত সর্ব্বদা ধনলাভ হয় এবং শর্য্যা সুখ করেন॥

লক্ষ্মী পুজ্জলিতা নিত্যং গন্ধমাল্য প্রিয়ঃসদা।
মুক্তারত্ন ধনামানী ধনাস্থে র্বচসাংপতৌ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি বৃহস্পতি থাকেন তবে নিত্য লক্ষ্মীর দৃষ্টি হয় চন্দন মাল্যতে প্রিয় আর সর্ব্বদা মুক্তা রত্ন ধন লাভ হয় এবং সর্ব্বদা সন্মান যুক্তা করেন॥

বিদ্যাজ্জিত ধনোনিত্যং স্ত্রীধনৈ র্ধনবানপি।
রজতস্ম ভবেৎকোষো দ্বিতীয়ে ভৃগুনন্দনঃ॥

লগ্নের দ্বিতীয় স্থানে যদি শুক্র থাকেন তবে বিদ্বান ধনবান স্ত্রীসম্বন্ধেতে ধনলাভ হয় এবং রজত কাঞ্চনের ভাণ্ডার করিতে পারেন ॥

নৃপতুল্য ভৃত্ত্যযুতঃ কুটুম্বৈশ্চাপি সংযুতঃ।
সহজস্থে গুরৌজাতো নিত্যং ভবতি সানুজঃ ॥

লগ্নের তৃতীয় স্থানে যদি গুরু থাকে তবে নৃপ তুল্য সেই নরহয় আর অনেক ভৃত্য অনেক কুটম্ব যুক্ত হয় এবং বন্ধু ও ভ্রাতাকে নানা প্রকারে প্রতিপালন করেন ॥

অরাতি ব্রণয়োষষ্ঠে চাষ্টমে মৃত্যুরন্দ্রয়ো।
ব্যয়স্য দ্বাদশ স্থানে বৈপরিত্তেন চিন্তনং ॥

ষষ্ঠস্থানে যদি শুভ গ্রহ থাকে তবে শত্রু হানি করেন পাপ গ্রহ অথবা দেখিতে পায় তবে বৃদ্ধি করেন। অষ্টম স্থানে যদি শুভ গ্রহ থাকেন তবে আয়ু হানি করেন আর পাপ গ্রহ যদি যুক্ত কিম্বা দেখিতে পায় তবে বৃদ্ধি করেন ॥

অথ গ্রহর স্বাভাবিক মিত্র কথন।

মিত্রানি সূর্য্যাচ্ছাশি ভৌম জীবাঃ সূর্য্যেন্দুজৌ
সূর্য্য শশাঙ্ক জীবা আদিত্য শুক্রৌ রবি চন্দ্র
ভৌমাঃ বুধার্কজৌচন্দ্রয় ভার্গ্যবৌচ ॥

রবির মিত্র গ্রহ চন্দ্র আর বৃহস্পতি এবং মঙ্গল। চন্দ্রের মিত্র গহ রবি আর বধ, মঙ্গলের মিত্রগহ রবি, চন্দ্র এবং গুরু,

বুধের মিত্র রবি, শুক্র। বৃহস্পতির মিত্র রবি, চন্দ্র, এবং মঙ্গল, শুক্রের মিত্র বুধ আর শনি। শনির মিত্র বুধ এবং শুক্র।

অথ শত্রু কথন।

সিতাসিতৌ চন্দ্রম সোন কশ্চিদ্বুধঃ শশী সৌম্য
সিতৌ রবিন্দুর রবিন্দু ভৌমা রবিতস্ত মিত্রামিত্রারি
শেষাস্তু সমাঃ প্রদিষ্টাঃ।

রবির শত্রু শুক্র আর শনি, চন্দ্রের শত্রু নাই, মঙ্গলের শত্রু বুধঃ। বুধের শত্রু চন্দ্র, বৃহস্পতির শত্রু বুধ আর শুক্র, শুক্রের শত্রু রবি, চন্দ্র, শনির শত্রু রবি চন্দ্র এবং মঙ্গল হয়॥

অথ গ্রহাণাং সম কথন।

বুধঃকুজেজ্যা সুর্জিদর্ক পুত্রাঃ শুক্রার্কজৌ ভৌম
সুরেজ্যা মন্দাঃ শনিঃ কুজেজ্যো সুররাজ
মন্ত্রীর ব্যাদিতোঽমী সম সংজ্ঞিতাস্যুঃ॥

রবির সম গ্রহ বুধঃ, চন্দ্রের সমগ্রহ মঙ্গল আর বৃহস্পতি এবং শুক্র শনি। মঙ্গলের সম গ্রহ শুক্র এবং শনি। বুধের সমগ্রহ মঙ্গল, বৃহস্পতি আর শনি। বৃহস্পতির সমগ্রহ শনি। শুক্রের সমগ্রহ মঙ্গল আরগুরু। শনির সমগ্রহ বৃহস্পতি হয়।

অথ গ্রহাণাং স্বভাবত স্ত্রীপুংনপুংসক নিরূপণং।

পুসাংসূর্য্যার বাগীশা। যোশিতাং চন্দ্রভার্গবৌ।
ক্লীবানাং বুধমন্দোচ পতয়ঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥

রবিগ্রহ আর মঙ্গল এবং বৃহস্পতি ইহারা পুরুষগ্রহ হন। চন্দ্র আর শুক্র ইহারা স্ত্রীস্বভাব গ্রহ। বুধ আর শনি ইহারা নপুংসক স্বভাব হয়॥

অথ গ্রহাণাংজাতি নিরোপণ কথনং॥

ব্রাহ্মণেশুক্রবাগীশৌ। ক্ষেত্রিয় ভৌম ভাস্করৌ।
চন্দ্রোবৈশ্যে বুধঃ শূদ্রে। পতির্মন্দোহন্ত্য যেজনে॥

শুক্র আর বৃহস্পতি ইহারা হন ব্রাহ্মণ। মঙ্গল আর রবি ইহারা ক্ষত্রিয়। চন্দ্রগ্রহ হন বৈশ্য। বুধগ্রহ হন শূদ্র। শনি গ্রহাদি করিয়া নিন্দিত জাতি হন॥

অথ গ্রহাণাং বেদাধিপ কথনং॥

ঋগ্বেদাধিপতির্জীবো যজুর্বেদাধিপঃ সিতঃ শ্যাম
বেদাধিপো ভৌমঃ শশীজো হথর্ববেদরাট॥

ঋগবেদের অধিপতি হন বৃহস্পতি। যজুবেদের অধিপতি হন শুক্র। শ্যামবেদের অধিপতি হন মঙ্গল। বুধ হন অথর্ব্ব বেদের অধিকারী॥

অথ গ্রহাণাং গুণাধিপ কথনং।

চন্দ্রার্ক জীবাস্তু সিতৌকুজার্কী যথাক্রেমং
সত্ব রজ স্তমাংসি॥

সত্ব গুণাবলম্বিং হলেন চন্দ্র এবং বুধ আর শনি। রজ গুণাবলম্বিং রবি আর শুক্র। স্তম গুণাবলম্বিং বৃহস্পতি এবং মঙ্গল। এই ক্রমেতে ভোগ করেন॥

অথ রসাধিপ কথনং।

কটুলবণ তিক্তমিশ্রাতামধুরাম্লৌচ কর্ষায়
কৌহর্কত॥

কটু রসের অধিপতি হন রবি। লবণ রসের অধিপতি চন্দ্র। তিক্ত রসের অধিপতি মঙ্গল। মিশ্রীত দ্রব্যের অধিপতি বুধ। মধুর দ্রব্যের অধিপতি গুরু। অম্ল দ্রব্যের অধিপতি শুক্র, কর্ষায় দ্রব্যের অধিপতি শনি এই ক্রমেতে অধিপতি হন।

অথ পিতা মাতার শুভাশুভ কথন।

সার্কস্য বামে নবমংগৃহং যৎ পিত্তঃ ফলং
তত্র বিচিন্ত্যনীয়ং। চন্দ্রাচত্তর্থে জননী
গৃহংদে কুজা তৃতীয় সহজাদি কুর্য্যাৎ। বুধা
চত্তর্থে খলুমাত্তলাদে তৎপঞ্চমে বালিপি
পুত্রবিদ্যা॥

যে কালীন মনুষ্যের জন্ম হয় সেই সময়ে রবিগৃহ যে গৃহে থাকিবেন সেই গৃহের নবম গৃহেতে পিতার শুভাশুভ হই বেক যদি শুভ গ্রহ থাকে অথবা শুভ গ্রহর ক্ষেত্র হয় তবে শুভ হয় এবং সৌন্দর্য্য হয় আর পাপ গ্রহর ক্ষেত্র হয় অথবা পাপ গ্রহ থাকে তবে বিরুদ্ধ হয় এবং কুমূর্ত্তিহয় আর চন্দ্রের চত্তর্থ স্থানে মাতার শুভাশুভ হয় এবং অশুভ চিন্তা করিবেক। শুভ পাপ পূর্ব্ববৎ বিবেচনা করিবেক আর মঙ্গলের তৃতীয় স্থানে সহোদর চিন্তা করিবেক আর বুধ গ্রহর চত্তর্থ স্থানে মাতুলের শুভাশুভ হয় আর বুধের পঞ্চম স্থানেতে অক্ষর আর পুত্র এবং বিদ্যা এই কয় চিন্তা করিবেক॥

জ্ঞানং গুরৌ পঞ্চম এব বাশৌ জায়া সুখাদ্যং
ভৃগু সপ্তমক্ষেণা॥

বৃহস্পতির পঞ্চম স্থানেতে জ্ঞান চিন্তা করিবেক। শুক্রের সপ্তম স্থানে স্ত্রী চিন্তা আর সুখ চিন্তা করিবেক॥

অথ নষ্ট কোষ্ঠী উদ্ধার ।।

মাসেভাংশ বিযুক তিথিঃ শিবহতা খাষ্টৈ
যুদ্রুক দিগযুতা মেসাদভুরহিতান্য মাসিখ
গুণৈঃ শিষ্টাঃ সুবেন্দান্বিতাঃ। ক্ষিপ্তা ভত্রপুনঃ
পুনর্ণববিধুং বর্ষানুমানচ্ছকো যুক্তি রাঘব
শর্ম্মণোত্র সমতৈ যুক্তোদ্বিপৈর্ব্বানৃপেঃ ।।

যে মাসেতে প্রশ্ন করিবেক সেই মাসের নক্ষত্র লইবেক আর যত দিনেতে প্রশ্ন হইবেক সেই অবধি করিয়া মাসের গত দিন লইবেক আর সেই দিনের যে তিথি হইবেক সেই তিথি যোগ করিবেক একত্র করিয়া একাদশ দিয়ে পূরিত করিবেক আর ৮০ যোগ করিবেক তাহার পর ৫ যোগ করিবেক এবং দুই আর দশযোগ করিবেক আর মেষ কি না বৈশাখ. অবধি করিয়া এক ২ রহিত করিয়া মাস পাওয়া যাইবেক। শেষ অঙ্ককে ত্রিংশত দিয়া পূরিবেক তাহার পর চতুর্দ্দশ দিয়া আর ১৪৩৩ দিয়ে হরিবেক শেষে যত অঙ্ক থাকিবেক তাহাতে উনবিংশতি যোগ করিয়া বয় অনুমান করিয়া শক বলিবেক। রাঘব শর্ম্মণোযুক্তি এই যদি কিঞ্চিৎ হীন হয় তবে এক কিম্বা ষোড়শ যোগ করিবেক ইতি ।।

ইহার অবশিষ্ট দ্বিতীয় খণ্ডে প্রকাশ করা যাইবেক।

প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ ।।